

**Escenas de guerra**

**091**

RE m                    FA  
Perspectivas de terror  
REm                    FA  
con la mente despejada.  
RE m                    DO    FA  
Deseché la idea de ser  
          FA    SOL                    LA sost  
un nuevo Dorian Gray, Dorian Gray...

RE m                    FA  
En la eterna juventud,  
RE m                    FA  
diversión garantizada.  
RE m                    DO FA  
Ante un futuro armado  
FA    SOL                    LA sost  
y un fusil sobre los hombros.

Estos acordes quedan mejor en quintas (ceja)

FA                    DO                    RE  
Me verás, nena, decirte adiós.  
LA sost  
Tarde o temprano.  
FA    DO                    RE  
Tal vez mi cama quedará  
LA sost  
vacía siempre.

Esas son las tres partes que tiene la canción y esos  
los acordes que suenan. No me termina de quedar claro si  
en el estribillo es esa progresión, no lo oigo con claridad  
pero sonar suena creo que bien.

Dudas, quejas, sugerencias, junero2001@hotmail.com  
un saludo