

Calling All The People
4 Non Blondes

Tabbed by: Bruno Mazotti
Version: 1
Email: *
From Brazil

Tuning: Drop D (DADGBE)

Couldn't find it anywhere, so I tried to tab it.
This song has 2 guitars, but I tabbed to be played by one guitar.
It's missing some parts. And there are some repeated patterns on the tab.
Please, if you make some corrections or additions send them to me, thanks.

Intro (0:02):

```
e | |-----5-----| |
B | |-----6-----| |
G | |-----7-----| |
D | |-----7-----| |
A | |-----5-----5---| |
D | |--0--0-0--3--0-----| |
```

Then goes like (0:07):

A B A C

(0:06):

B B A C x2 (with lyrics)

A:

```
e | |-----| |
B | |-----| |
G | |-----| |
D | |-----| |
A | |-----5--5-5--3--0---| |
D | |--0--0-0--3--0-----| |
```

B:

```
e | |-----| |
B | |-----| |
G | |-----| |
D | |-----| |
```

```
A | |-----| |
D | |--0--0-0--3--0-0--0-0-0--3--0---| |
```

C:

```
e | |-----5-----| |
B | |-----6-----| |
G | |-----7-----| |
D | |-----7-----| |
A | |-----5-----| |
D | |--0--0-0--3--0-0--0-----| |
```

(0:33):

2x

```
e | |-----| |-----| |
B | |-----| |-----| |
G | |--7--7--x-x-x-x--| |--5---10---| |
D | |--7--7--x-x-x-x--| |--5---10---| |    x3
A | |--5--5--x-x-x-x--| |--3---8---| |
D | |-----| |-----| |
```

(0:46):

```
e | |-----| |
B | |-----| |
G | |--7--7-----7--7---| |
D | |--7--7-----7--7---| |
A | |--5--5-----5--5---| |
D | |-----| |
```

After (little solo, (mixed 2 guitar here)) (0:48):

here, BR: fast and little bend and release

```
e | |-----| |
B | |-----| |
G | |--7-----5---9---9BR--7---| |
D | |-----| |
A | |-----5-5-----| |
D | |-----| |
```

Verse (0:57):

2x

```
e | |-----| |-----| |
B | |-----| |-----| |
G | |--7--7--x-x-x-x--| |-----5--5---4-4---| |
D | |--7--7--x-x-x-x--| |--5--5--x-x-x-x---5--5---5-5---| |    x3
A | |--5--5--x-x-x-x--| |--5--5--x-x-x-x---3--3---2-2---| |
D | |-----| |--5--5--x-x-x-x-----| |
```

```
e | |-----5-----| |
```

```

B | |-----6-----| |
G | |-----7-----| |
D | |-----7-----| |
A | |-----5-----5-----| |
D | |--0--0--3--0-----| |

```

(1:15):

B B A C x2

(1:33):

```

          2x
e | |-----| |-----| |
B | |-----| |-----| |
G | |--7--7--x-x-x-x--| |--5----10---| |
D | |--7--7--x-x-x-x--| |--5----10---| |    x3
A | |--5--5--x-x-x-x--| |--3----8----| |
D | |-----| |-----| |

```

(1:46):

```

e | |-----| |
B | |-----| |
G | |--7--7-----7--7---| |
D | |--7--7-----7--7---| |
A | |--5--5-----5--5---| |
D | |-----| |

```

(1:48):

After (little solo, (mixed 2 guitar here)) (0:48):

here, BR: fast and little bend and release

```

e | |-----| |
B | |-----| |
G | |--7-----5----9----9BR--7---| |
D | |-----| |
A | |-----5-5-----| |
D | |-----| |

```

(1:57):

```

          2x
e | |-----| |-----| |
B | |-----| |-----| |
G | |--7--7--x-x-x-x--| |-----5--5---4-4---| |
D | |--7--7--x-x-x-x--| |--5--5--x-x-x-x---5--5---5-5---| |    x3
A | |--5--5--x-x-x-x--| |--5--5--x-x-x-x---3--3---2-2---| |
D | |-----| |-----| |

```

(2:10) (starts the main solo (it s right?):

(solo):

e		-----				e		--5-4-----			
B		--10-9-----				B		-----5-4----			
G		-----9-8-----				G		-----5--			
D		-----10--		x3 or		D		-----		x3	
A		-----				A		-----			
D		-----				D		-----			

(and last time a little different ending followed by some like bending notes (with whammy bar)?)

e		--5-4-----			
B		-----5-4-----			
G		-----5-4--2-2-2-2-			
D		-----			
A		-----			
D		-----			

SV: Slow vibrato
FV: Fast vibrato
: Slide down

e		-----			
B		-----			
G		-----7FV-----			
D		--7SV-----7--5-----			
A		-----			
D		-----			

(solo background):
starts with susteined (long):

e		-----			
B		--10--			
G		--9---			
D		--7---			
A		-----			
D		-----			

and (2:15) turns into to chords (listen to the rhythm):

e		-----			
B		--10-10---10-x--10-10--10-x---13--			
G		--9--9---9--x--9--9---9--x---12--			
D		--7--7---7--x--7--7---7--x---10--		x5	
A		-----			
D		-----			

(2:26) last time its a little different (like little bends (whammy bar?):
/ : slide up

: slides down

```

e | |-----| |
B | |--10--10--10--10--10--/--| |
G | |--9---9---9---9---9---/--| |
D | |--7---7---7---7---7---/--| |
A | |-----| |
D | |-----| |

```

(2:28) no guitar part

(2:41) returns with:

```

e | |-----| |
B | |-----| |
G | |--7--| | sometimes
D | |--7--| |
A | |--5--| |
D | |-----| |

```

and then comes the verse:

```

          2x
e | |-----| |-----| |
B | |-----| |-----| |
G | |--7--7--x-x-x-x--| |-----5--5---4-4---| |
D | |--7--7--x-x-x-x--| |--5--5--x-x-x-x---5--5---5-5---| | x5
A | |--5--5--x-x-x-x--| |--5--5--x-x-x-x---3--3---2-2---| |
D | |-----| |-----| |

```

(3:04) Ending:

```

e | |-----| |
B | |-----| |
G | |-----| |
D | |-----| | and other noises
A | |--5--| |
D | |-----| |

```
