

La verdad de la milanesa

4 Pesos de Propina

E															
B															
G															
D															
A	-0	-0	-2	-3		-3		-2	-0		-3	-2		-0	-2
E	-0			-3							-3	-1	-3		

$$\begin{array}{c}
 E \\
 B \\
 G \\
 D \\
 A \\
 E
 \end{array}
 \begin{array}{c}
 | \text{-----} | \\
 | \text{-----} | \\
 | \text{-----} | \\
 | \text{-----} 2 \text{-----} \theta \text{-----} \theta^2 \theta \text{-----} | \\
 | \text{-----} \theta \text{-----} \theta \text{-----} 2 \text{-----} 3 \text{-----} 3 \text{-----} 3 \text{-----} | \\
 | \text{-----} \theta \text{-----} 3 \text{-----} |
 \end{array}$$

F
Iba por la calle silbando,
C
despacito la vamos llevando.
D
El amor es una cosa
E
dolorosa.

F
Dijo y rompió la botella,
C
Esta noche brindo sin ella .
D
y simulando una danza,
E
se la clavó en la panza.

Am
Y el dolor, gota a gota,
D7
que salía de su boca,
F
le iba diciendo al oído:
E
Morite tranquilo .

F
El tipo estaba jodido,
C
tenía tan grande el ombligo.
D

El buraco no era sencillo,
E
no cierra como bolsillo.

F
El tipo está agonizando,
C
de la vida se lo van llevando.

D
Y en el último suspiro
E
creyó escuchar como un tiro.

Am
Pero no, no era bala,
D7
era la verdad que entraba
F
y le revelaba el secreto

de la complicada existencia.

Y así, más tranquilo y sin miedo,
E
comentó:

Am C
La verdad que a nadie le interesa,
G E
la verdad de la milanese.
Am C G
La verdad que a nadie le interesa,
E
la verdad...

La verdad que a nadie le interesa,
la verdad de la milanese.
La verdad que a nadie le interesa,
la verdad...

F
De noche trabaja Rosa.
C
De la esquina, la flor más hermosa.
D
Y aunque su lengua es de espina,
E
no lastima.

F
Calma tu sed por un rato,
C
pero no se quita los zapatos.

D
Haciendo el amor en el suelo,
E
te sabe llevar al cielo.

Am
Pero guambia, de la altura
D7
la caída siempre es dura.

F
Y aunque salgas bien parado,
E
podés quedar lastimado.

F
Rosa nunca se enamora.
C
Ve la aguja, no mira la hora.
D
pero una noche, un cliente
E
le hizo apretar los dientes.

F
Brotó una flor en su pecho,
C
la vió en el espejo del techo.
D
Mucho, poquito y nada,
E
Rosa se desojaba.

Am
¿Y quién te ha visto?

¿Y quién te ve?

D7
Siempre hay la primera vez.

F
Y el amor, que es un milagro,
cuando no es correspondido,
deja en el alma un vacío
E
comentó.

Am C
La verdad que a nadie le interesa,
G E
la verdad de la milanese.
Am C G
La verdad que a nadie le interesa,

E
la verdad...

La verdad que a nadie le interesa,
la verdad de la milanesea.
La verdad que a nadie le interesa,
la verdad...

(Ahora con distorsion)

F G
¿Y hasta cuándo una vez,
C G E
y otra vez, y otra vez de nuevo?
F G Am
Vamos probando el dolor amor, dolor amor.
F G
¿Cómo quieren ganar
C G E
sin saber las reglas del juego? .
F G E
Se fue gritando sin voz.

E|-----|

B|-----|

G|-----|

D|-----2---0-----|

A|-0---0---2--3-----3-----3--2-----0---2---|

E|---0-----3-----3--1--3-----|