

La verdad de la milanese

4 Pesos de Propina

E/-----/

B/-----/

G/-----/

D/-----2---0-----/

A/-0---0---2--3-----3-----3--2-----0---2---/

E/---0-----3-----3--1--3-----/

E/-----/

B/-----/

G/-----/

D/-----2---0---0^2^0-----/

A/-0---0---2--3-----3-----3-----/

E/---0-----3-----/

F  
Iba por la calle silbando,  
C  
despacito la vamos llevando.  
D  
El amor es una cosa  
E  
dolorosa.

F  
Dijo y rompió la botella,  
C  
Esta noche brindo sin ella .  
D  
y simulando una danza,  
E  
se la clavó en la panza.

Am  
Y el dolor, gota a gota,  
D7  
que salía de su boca,  
F  
le iba diciendo al oído:  
E  
Morite tranquilo .

F  
El tipo estaba jodido,  
C  
tenía tan grande el ombligo.  
D

El buraco no era sencillo,  
E  
no cierra como bolsillo.

F  
El tipo está agonizando,  
C  
de la vida se lo van llevando.

D  
Y en el último suspiro  
E  
creyó escuchar como un tiro.

Am  
Pero no, no era bala,  
D7  
era la verdad que entraba  
F  
y le revelaba el secreto  
de la complicada existencia.

Y así, más tranquilo y sin miedo,  
E  
comentó:

Am C  
La verdad que a nadie le interesa,  
G E  
la verdad de la milanese.  
Am C G  
La verdad que a nadie le interesa,  
E  
la verdad...

La verdad que a nadie le interesa,  
la verdad de la milanese.  
La verdad que a nadie le interesa,  
la verdad...

F  
De noche trabaja Rosa.  
C  
De la esquina, la flor más hermosa.  
D  
Y aunque su lengua es de espina,  
E  
no lastima.

F  
Calma tu sed por un rato,  
C  
pero no se quita los zapatos.

D  
Haciendo el amor en el suelo,  
E  
te sabe llevar al cielo.

Am  
Pero guambia, de la altura  
D7  
la caída siempre es dura.

F  
Y aunque salgas bien parado,  
E  
podés quedar lastimado.

F  
Rosa nunca se enamora.

C  
Ve la aguja, no mira la hora.

D  
pero una noche, un cliente  
E  
le hizo apretar los dientes.

F  
Brotó una flor en su pecho,  
C  
la vió en el espejo del techo.

D  
Mucho, poquito y nada,  
E  
Rosa se desojaba.

Am  
¿Y quién te ha visto?

¿Y quién te ve?

D7  
Siempre hay la primera vez.

F  
Y el amor, que es un milagro,

cuando no es correspondido,

deja en el alma un vacío

E  
comentó.

Am C  
La verdad que a nadie le interesa,

G E  
la verdad de la milanese.

Am C G  
La verdad que a nadie le interesa,

E

la verdad...

La verdad que a nadie le interesa,  
la verdad de la milanesea.  
La verdad que a nadie le interesa,  
la verdad...

(Ahora con distorsion)

F G

¿Y hasta cuándo una vez,

C G E

y otra vez, y otra vez de nuevo?

F G Am

Vamos probando el dolor amor, dolor amor.

F G

¿Cómo quieren ganar

C G E

sin saber las reglas del juego? .

F G E

Se fue gritando sin voz.

E/-----/

B/-----/

G/-----/

D/-----2---0-----/

A/-0-----0---2--3-----3-----3--2-----0---2---/

E/----0-----3-----3--1--3-----/