

La verdad de la milanese

4 Pesos de Propina

E/-----/ |
B/-----/ |
G/-----/ |
D/-----2---0-----/ |
A/-0---0---2--3-----3-----3--2-----0---2---/ |
E/----0-----3-----3--1--3-----/ |

E/-----/ |
B/-----/ |
G/-----/ |
D/-----2---0---0^2^0-----/ |
A/-0---0---2--3-----3-----3-----/ |
E/----0-----3-----/ |

F#
Iba por la calle silbando,
C#
despacito la vamos llevando.
Eb
El amor es una cosa
F
dolorosa.

F#
Dijo y rompió la botella,
C#
Esta noche brindo sin ella .
Eb
y simulando una danza,
F
se la clavó en la panza.

Bbm
Y el dolor, gota a gota,
Eb7
que salía de su boca,
F#
le iba diciendo al oído:
F
Morite tranquilo .

F#
El tipo estaba jodido,
C#
tenía tan grande el ombligo.
Eb

El buraco no era sencillo,

F

no cierra como bolsillo.

F#

El tipo está agonizando,

C#

de la vida se lo van llevando.

Eb

Y en el último suspiro

F

creyó escuchar como un tiro.

Bbm

Pero no, no era bala,

Eb7

era la verdad que entraba

F#

y le revelaba el secreto

de la complicada existencia.

Y así, más tranquilo y sin miedo,

F

comentó:

Bbm

C#

La verdad que a nadie le interesa,

G#

F

la verdad de la milanese.

Bbm

C#

G#

La verdad que a nadie le interesa,

F

la verdad...

La verdad que a nadie le interesa,

la verdad de la milanese.

La verdad que a nadie le interesa,

la verdad...

F#

De noche trabaja Rosa.

C#

De la esquina, la flor más hermosa.

Eb

Y aunque su lengua es de espina,

F

no lastima.

F#

Calma tu sed por un rato,

C#

pero no se quita los zapatos.

Eb
Haciendo el amor en el suelo,
F
te sabe llevar al cielo.

Bbm
Pero guambia, de la altura
Eb7
la caída siempre es dura.

F#
Y aunque salgas bien parado,
F
podés quedar lastimado.

F#
Rosa nunca se enamora.
C#
Ve la aguja, no mira la hora.

Eb
pero una noche, un cliente
F
le hizo apretar los dientes.

F#
Brotó una flor en su pecho,
C#
la vió en el espejo del techo.

Eb
Mucho, poquito y nada,
F
Rosa se desojaba.

Bbm
¿Y quién te ha visto?

¿Y quién te ve?

Eb7
Siempre hay la primera vez.

F#
Y el amor, que es un milagro,

cuando no es correspondido,

deja en el alma un vacío

F
comentó.

Bbm C#
La verdad que a nadie le interesa,

G# F
la verdad de la milanese.

Bbm C# G#
La verdad que a nadie le interesa,

F

la verdad...

La verdad que a nadie le interesa,
la verdad de la milanesea.
La verdad que a nadie le interesa,
la verdad...

(Ahora con distorsion)

F# G#
 ¿Y hasta cuándo una vez,
C# G# F
 y otra vez, y otra vez de nuevo?
F# G# Bbm
 Vamos probando el dolor amor, dolor amor.
F# G#
 ¿Cómo quieren ganar
C# G# F
 sin saber las reglas del juego? .
F# G# F
 Se fue gritando sin voz.

E/-----/

B/-----/

G/-----/

D/-----2---0-----/

A/-0---0---2--3-----3-----3--2-----0---2---/

E/----0-----3-----3--1--3-----/