

La verdad de la milanese  
4 Pesos de Propina

E/-----/ |  
B/-----/ |  
G/-----/ |  
D/-----2---0-----/ |  
A/-0---0---2--3-----3-----3--2-----0---2---/ |  
E/----0-----3-----3--1--3-----/ |

E/-----/ |  
B/-----/ |  
G/-----/ |  
D/-----2---0---0^2^0-----/ |  
A/-0---0---2--3-----3-----3-----/ |  
E/----0-----3-----/ |

G  
Iba por la calle silbando,  
D  
despacito la vamos llevando.  
E  
El amor es una cosa  
F#  
dolorosa.

G  
Dijo y rompió la botella,  
D  
Esta noche brindo sin ella .  
E  
y simulando una danza,  
F#  
se la clavó en la panza.

Bm  
Y el dolor, gota a gota,  
E7  
que salía de su boca,  
G  
le iba diciendo al oído:  
F#  
Morite tranquilo .

G  
El tipo estaba jodido,  
D  
tenía tan grande el ombligo.  
E

El buraco no era sencillo,  
F#  
no cierra como bolsillo.

G  
El tipo está agonizando,  
D  
de la vida se lo van llevando.

E  
Y en el último suspiro  
F#  
creyó escuchar como un tiro.

Bm  
Pero no, no era bala,  
E7  
era la verdad que entraba  
G  
y le revelaba el secreto  
de la complicada existencia.

Y así, más tranquilo y sin miedo,  
F#  
comentó:

Bm D  
La verdad que a nadie le interesa,  
A F#  
la verdad de la milanese.  
Bm D A  
La verdad que a nadie le interesa,  
F#  
la verdad...

La verdad que a nadie le interesa,  
la verdad de la milanese.  
La verdad que a nadie le interesa,  
la verdad...

G  
De noche trabaja Rosa.  
D  
De la esquina, la flor más hermosa.  
E  
Y aunque su lengua es de espina,  
F#  
no lastima.

G  
Calma tu sed por un rato,  
D  
pero no se quita los zapatos.

E  
Haciendo el amor en el suelo,  
F#  
te sabe llevar al cielo.

Bm  
Pero guambia, de la altura  
E7  
la caída siempre es dura.

G  
Y aunque salgas bien parado,  
F#  
podés quedar lastimado.

G  
Rosa nunca se enamora.

D  
Ve la aguja, no mira la hora.

E  
pero una noche, un cliente  
F#  
le hizo apretar los dientes.

G  
Brotó una flor en su pecho,  
D  
la vió en el espejo del techo.

E  
Mucho, poquito y nada,  
F#  
Rosa se desojaba.

Bm  
¿Y quién te ha visto?

¿Y quién te ve?

E7  
Siempre hay la primera vez.

G  
Y el amor, que es un milagro,  
cuando no es correspondido,

deja en el alma un vacío

F#  
comentó.

Bm D  
La verdad que a nadie le interesa,

A F#  
la verdad de la milanese.

Bm D A  
La verdad que a nadie le interesa,

F#

la verdad...

La verdad que a nadie le interesa,  
la verdad de la milanesea.  
La verdad que a nadie le interesa,  
la verdad...

(Ahora con distorsion)

G
A  
 ¿Y hasta cuándo una vez,  
D
A
F#  
 y otra vez, y otra vez de nuevo?  
G
A
Bm  
 Vamos probando el dolor amor, dolor amor.  
G
A  
 ¿Cómo quieren ganar  
D
A
F#  
 sin saber las reglas del juego? .  
G
A
F#  
 Se fue gritando sin voz.

```

E/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-----2---0-----/
A/-0-----0---2--3-----3-----3--2-----0---2---/
E/----0-----3-----3--1--3-----/
  
```