

Set Up

A Global Threat

Verse: use down, up, up pick stroke*

```

E]-----|
B]-----|
G]-----7-----|
D]---9---7---7---9---7---9---7---9---7---9-----|
A]---9---7---5---9---7---9---7---9---7---9-----|
E]---7---5---x---7---5---7---5---7---5---7-----|
      x10 x10 x10  x5 x1 x2 x1 x2 x1 x1

```

```

E]-----|
B]-----|
G]-----7---9---7---6-----|
D]---9---7---7---9---7---6---9---9---7---9---7---9---7---9-----|
A]---9---7---5---7---5---4---9---9---7---9---7---9---7---9-----|
E]---7---5---x---x---x---x---7---7---5---7---5---7---5---7-----|
      x10 x10 x10  x1 x1 x1 x1  x5 x1 x2 x1 x2 x1 x1

```

Chorus: repeat the first chorus twice, following the procession of 2nd chorus right after

E]-----x-----	E]-----x-----
B]-----x-----	B]-----x-----
G]-----0-----	G]-----0-----
D]---5---2---9---7---9---7---9---	D]---5---2---9---7---5---
A]---5---2---9---7---9---7---9---	A]---5---2---9---7---5---
E]---3---0---7---5---7---5---7---	E]---3---0---7---5---3---
x3 x3 x5 x1 x2 x1 x2	x3 x3 x5 x5 x7

Bridge/Catch, or whatever:

```

E]-----|
B]-----|
G]---9-----10-----10-----9-----|
D]---9---9---10---10---10---10---9---9---7---5---7---9-----|
A]---7---9---8---10---8---10---7---9---7---5---7---9-----|
E]---x---7---x---8---x---8---x---7---5---3---5---7-----|
      x1 x3  x1  x3  x1  x3  x1 x1 x1 x1 x1 x1

```

Verse:

```

E]-----|
B]-----|
G]-----7-----|
D]---9---7---7---9---7---9---7---9---7---9-----|
A]---9---7---5---9---7---9---7---9---7---9-----|
E]---7---5---x---7---5---7---5---7---5---7-----|
      x10 x10 x10  x5 x1 x2 x1 x2 x1 x1

```

```

E]-----|
B]-----|
G]-----7---9--7--6-----|
D]---9---7---7---9--7--6--9---9--7--9--7--9--7--9-----|
A]---9---7---5---7--5--4--9---9--7--9--7--9--7--9-----|
E]---7---5---x---x--x--x--7---7--5--7--5--7--5--7-----|
      x10 x10 x10  x1 x1 x1 x1   x5 x1 x2 x1 x2 x1 x1

```

Chorus: repeat the first chorus twice, following the procession of 2nd chorus right after

```

E]-----x-----|
B]-----x-----|
G]-----0-----|
D]---5--2---9--7--9--7--9--|
A]---5--2---9--7--9--7--9--|
E]---3--0---7--5--7--5--7--|
      x3 x3   x5 x1 x2 x1 x2

E]-----x-----|
B]-----x-----|
G]-----0-----|
D]---5--2---9--7--5-----|
A]---5--2---9--7--5-----|
E]---3--0---7--5--3-----|
      x3 x3   x5 x5 x7

```

Bridge/Catch, or whatever:

```

E]-----|
B]-----|
G]---9-----10-----10-----9-----|
D]---9--9---10--10--10--10---9--9--7--5--7--9-----|
A]---7--9---8--10--8--10---7--9--7--5--7--9-----|
E]---x--7---x--8---x--8---x--7--5--3--5--7-----|
      x1 x3   x1  x3  x1  x3  x1 x1 x1 x1 x1 x1

```

Break: play this 3 times, 3rd time drop the B5

```

E]-----|
B]-----|
G]---9-----9-----|
D]---9--9--9--9--10--12--10--9--7--9-----|
A]---7--9--7--9--10--12--10--9--7--9-----|
E]---x--7--x--7--8--10--8--7--5--7-----|
      x1 x3 x1 x1  x1  x1  x1 x1 x1 x1

```

End: the end has two co-existing endings that are played together on separate guitars

Guitar 1	Guitar 2
E]-----	E]-----
B]-----	B]-----
G]-----	G]-----7--12--7--9-----
D]---12--7--12--7--9--9---	D]---5--7--12--7--9--9-----
A]---12--7--12--7--9--9---	A]---5--5--10--5--7--9-----
E]---10--5--10--5--7--7---	E]---3--x-----x--7-----