

Magdalena

A Perfect Circle

magdalena

tuning: down one and one half steps (low to high: C# F# B E G# C#)

tabbed by thebottom - *

h=hammer on
p=pull off
b=bend

Intro:

```

|-----|
|-----0--5-----|
|--4-3--4h6-4--4h6-4-----4--3-3--4h6-4--4h6-4---|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|--16--12-----16--16h17p16--12---|
|-----10-12-10-12--14-12-14-12-----|
|-----9-9-9-9-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

(0:38) *

```

|-----|
|-----|
|-----|
|--2----5---|
|--2----5---|
|--0----3---|

```

* listen to the recording. there are some places you don t play this

```

|-----|
|-----|
|--15/16--1615--15/18--11-9---15/16--1615--15/18--18/21--21--|
|-----|
|--13/14--1413--13/16--9--7---13/14--1413--13/16--16/19--19--|
|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|--2----5---|
|--2----5---|
|--0----3---|

```

```

|-----|

```

```
|-----|
|--15/16--1615--15/18--11-9---15/16--1615--15/18--18/21--21--|
|-----|
|--13/14--1413--13/16--9--7---13/14--1413--13/16--16/19--19--|
|-----|
```

play 4x

```
|-----16b(17)---|
|--17b(19)-17b(19)-17b(19)-17b(19)-17-----|
|-----16-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

```
|--16-----16--16h17p16-12-----|
|-----10-12-10-12--14-12-14-12-----10-12-10-12--|
|-----9-9-9-9-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

```
|-----|
|--14-12-14-12-----14b(16)r--|
|-----9-9-9-9--15b(17)r--|
|-----|
|-----|
|-----|
```

Ending:

```
|-----|
|-----|
|-----|
|--5-5-5-5--7-7-7-7--2-2-2-2-2-2-2-2---|
|--5-5-5-5--7-7-7-7--2-2-2-2-2-2-2-2---|
|--3-3-3-3--5-5-5-5--0-0-0-0-0-0-0-0---|
```