

Milongueo del ayer
Abel Fleury

(Un poco lento)

LAm

E|---0-----0-----|
 B|-----1-----1----| x2
 G|-----2-----2--|
 D|-----|
 A|-0-----|
 E|-----|

Arpegiado de Milonga,
después de uno completo hay
un breve silencio

MI

E|---0-----0-----|
 B|-----0-----0---| x2
 G|-----1-----1-|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-0-----|

Lam

(Acá aumenta un poco la velocidad, andante)

E|---0-----0-----|--4-5-0--3-0--1-0--|
 B|-----1-----1---|-----|
 G|-----2-----2-|-----|
 D|-----|-----|
 A|-0-----|-----|
 E|-----|-----|

MI

LAm

E|-0-----1--0-----| -0-----0--0-----|
 B|-----0--0-----0--0--3--| ----1--1-----1--1--3--|
 G|-----1-----1-----| ----2-----2-----|
 D|-----|-----|
 A|-----| -0-----0-----|
 E|-0-----0-----|-----|

MI

LAm

E|-0-----0-----|-----|
 B|-----0--0--3-----0--0--1--|-----1-----|
 G|-----1-----1-----|-----2-----|
 D|-----|-----|
 A|-----| -0-----0-----|
 E|-0-----0-----|-----0-----|

E|--4-5-0--3-0--1-0--|
 B|-----|
 G|-----|
 D|-----|

A/-----/
E/-----/

MI LAm
E/-0-----1--0-----/0-----0--0-----/
B/-----0--0-----0--0--3--/-----1--1-----1--1--3--/
G/-----1-----1-----/-----2-----2-----/
D/-----/-----/
A/-----/0-----0-----/
E/-0-----0-----/-----/

MI LAm
E/-0-----0-----/-----/---8-----8-----8-/
B/-----0--0--3-----0--0--1--/-----1--/-----5-----5-----/
G/-----1-----1-----/-----2-----/-----5-----5-----/
D/-----/-----/-----/
A/-----/0-----/0-----/
E/-0-----0-----/-----0-|-----/

E/---8-----8-----8-----8-----8--/---8-----8-----8-----7-----5--/
B/-----7-----7-----7-----/-----5-----5-----5-----/
G/-----8-----8-----8-----/-----5-----5-----5-----/
D/-----/-----/-----/
A/-----/0-----0-----/
E/-0-----0-----/-----/

E/---4-----5-----4-----5-----4--/---5-----5-----5-----3-----1--/
B/-----3-----3-----3-----/-----5-----5-----0-----/
G/-----4-----4-----4-----/-----5-----5-----2-----/
D/-----/-----/-----/
A/-----/0-----0-----/
E/-0-----0-----/-----/

MI LAm
E/---0-----3-----0-----3-----0--/---0-----1-----0-----1-----0--/
B/-----0-----0-----0-----/-----1-----1-----1-----/
G/-----1-----1-----1-----/-----2-----2-----2-----/
D/-----/-----/-----/
A/-----/0-----0-----/
E/-0-----0-----/-----/

MI LAm
E/---0-----0-----/-----0--/
B/-----0--3-----0-----0--1-----0--1--/
G/-----1--1-1-----1--1-1-----2--/
D/-----2--/
A/-----0--/
E/-0-----0-----/-----/

Llega hasta acá y se repite todo de nuevo. Después:

(Rápido)

E/-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
 B/---5---5---5---5---5---5---5---3---3---6---6---5---5---3---3---
 G/-5-----5-----5-----4-----7-----5-----4-----
 D/-----
 A/-----
 E/-----

E/-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
 B/---1---1---5---5---3---3---1---1---0---0---3---3---
 G/-2-----5-----4-----2-----1-----4-----
 D/-----
 A/-----
 E/-----

E/-----0-----0-----0---/
 B/---1---1---0---0---1---/
 G/-2-----1-----2---/
 D/-----/
 A/-----/
 E/-----/

(Más Lento)

REm DO

E/-----5-----3-----1-----0-----1-----0-----
 B/---5---5---3---3---1---1---0---0---3---3---1---1---
 G/-5-----4-----2-----1-----2-----0-----
 D/-----
 A/-----
 E/-----

MI LAm

E/-----0-----0---/-----5---/
 B/---0---0---1---1---/-----/
 G/-1-----2-----/-----/
 D/-----/-----/
 A/-----/---0-3-----/
 E/-----/-----/

En esta canción se utiliza mucho el arpeggio de milonga que consiste en arpeggiar el acorde de la siguiente manera:

E/---A-----A-----s-- P: Pulgar

B/-----M-----M-----s--	I: <i>Indice</i>
G/-----I-----I--s--	M: <i>Medio</i>
D/-----s--	A: <i>Anular</i>
A/-----s--	S: <i>Silencio antes de empezar</i>
E/-P-----s--	<i>de nuevo el arpegiado,</i>
	<i>que reemplaza una última</i>
	<i>nota</i>

o de otra forma:

```

E/----A-----A-----A--
B/-----M-----M-----
G/-----I-----I-----
D/-----
A/-----
E/-P-----

```

Primero se toca el bajo del acorde. La cuerda más grave que suene.
 Por ej con Mi va a ser la 6ta, con Lam va a ser la 5ta y con Rem la 4ta.

Después las cuerdas más agudas en este orden:
 1ra, 2da, 3ra, 1ra, 2da, 3ra

(el último tiempo puede ser realizado por una nota: la 1ra cuerda,
 o simplemente hacer un breve silencio antes de comenzar de nuevo
 el arpegiado)

Muchas gracias por elegir este tab, calificalo

Rafa