

40 Días

Abel Velázquez

Capo en el 2º traste. Letras mayúsculas son tonos mayores, y minúsculas son menores.

 D D/C#
Ella lo mira, escapando de su voz,
 B B/A
Sin un perdón, sin un adiós,
 G G/G# A
Sin lágrimas que limpien su partida.

 D D/C#
Ella lo mira, dar la espalda a su dolor,
 B B/A
Se equivocó, no fue el amor,
 G G/G# A F#7
Palabras desangradas de mentiras.

 B B/A G
El no quiso ver el mundo, con sus ojos,
 E A G
Ella guardará de él, solo la herida,

(coro)

 D G A
Y una vez más, A esconderse en el silencio,
 D G F#7
Una vez más, A empezar todo de nuevo,
 B G A
Y sufrir el temporal, Prenderle fuego al mundo,
 D B
Donde los dos querían volar,
 G
Y es que cuando tienes quince,
 E A D
Cuarenta días parecen la eternidad.

 D D/C#
Ella escondida, presupone el desamor,
 B B/A
Los años van, no hay cuenta atrás,
 G G/G# A F#7
La vida ya no pudo, ser la misma.

 B B/A G
El es cada lágrima, de su pasado,
 E A G
Ella el corazón buscando, una guarida.

(coro)

 D D/C#
Ella lo mira, como cuando aquel adiós,
 B B/A
Sueños atrás, quince años más,
 G E F#7
El tiempo le ha pasado, por encima.

 B B/A G
A ella le bastó mirarlo y perdonarlo,
 E A G
El culpó de estupidez, a su miopía.

(coro)

 E A
Y es que el tiempo que envejece en un recuerdo,
 D
Vale más, de lo que duele, la verdad.

 6 5 4 3 2 1
D/C# 0 0 4 2 3 0

b/A x 0 4 4 3 2

G/G# 4 x x x 3 3