

Canción de amor
Abel Velázquez

C D7 G D7 G Bm C D G Bm C D

G
Hoy pude haber salido
Bm
a mendigar una oración
C
que me partiera el sol mayor
D
y el corazón con adjetivos,
G
hoy que tal vez era el momento
Bm
de enternecernos con lo mismo,
C
hoy me tragué todos mis versos
D
garigoleados y vacíos.

G
Hoy pude haber salido
Bm
a revivir la obligación
C
de hablar de quienes ya se han ido,
D
de los que quedan o de Dios,
G
de la mujer que no me ama,
Bm
o de la que nunca me amó,
C
de soledades, del silencio,
D G
de las nubes y del maldito corazón.

B7
Hoy quiero hablar de todo aquello
Em
que por miedo nunca pude
A7
o nunca quise retratar,
C
hoy intento ser la voz
A7
de los anónimos inscritos
D

que sólo sueñan en soñar.

G

Hoy quiero hablar de mi país,

del que conocen y a menudo

Bm

se lamentan de tener,

C

de lo podrido del silencio

G

en la cabeza del poder,

C

A7

el de las luchas sindicales

C

A7

y los compadres secretarios

D

de las secretarias irreales.

G

Hoy quiero hablar de mi país

y de sus sueños de ascender

Bm

a la primera división,

C

del que lloró por J.C.

G

y revivió con el futbol

C

D

G C

del que contento se cenó las amarguras

A7

cuando el que sabe como hacerlo

G

Em

pidió apretarse el cinturón

C

D

el de los ocho millones de desempleados

C

D

el de los veinticinco pobres millonarios.

G

Hoy quiero hablar de mi país,

Bm

de su cimiento y de sus hijos,

C

los que quizá en algunos años

G

seamos culpables del suicidio,

C

D

de este país bañado en llanto,

G

Em

por los Caínes de sí mismos.

C

de esta nación sin supermanes,
D
sin Santa Claus ni rumbo fijo.

G
Hoy quiero hablar de mi país,
Bm
de sus cenizas y su olvido,
C
de la ficticia libertad
G
y sus famosos asesinos,
C D
de la matanza el dos de octubre
G Em
y de las misas los domingos,
C Am
hoy quiero hablar de este país,
C
porque es el único que tengo
D
para heredarles a mis hijos.

G
Hoy quiero hablar de mi país,
Bm
me guste o no porque es el mío,
C
porque quizá este corazón
G
hoy decidió no ser el mismo,
C D
porque deseo fervientemente,
G Em
sin esperar el milagrismo,
C Am
que supliquemos su perdón
C D
y construyamos un destino.

G
Hoy quiero hablar de mi país
Bm
porque soy macho y bravucón,
C
porque en el fondo me revienta
G
lo que le pasa a esta nación,
C D
porque aunque no vista de charro
G Em
también me duele su dolor,
C Am

hoy quiero hablar de este país,
C D
porque quizá me dio la gana repetir
G
que como México no hay dos.

C D7 G D7

G
Hoy quiero hablar de mi país
Bm
sin el sonoro rugir del canon,
C
simplemente porque le amo
D G
y esta es una canción de amor.

* Transcripción dedicada a la dama del reflejo tricolor.