

Hay una mujer
Abel Velázquez

e, e/D, C, C/B, a, B7 (2)

 E E7 A
Hay una mujer que edificó piedra por piedra
 D G
Esta aventura de sortilegios y rarezas
 A B7 E
Es tragedia y verso libre de Neruda
 A B7 E (intro 1)
Es mi cómplice, mi fecha y mi locura

 E E7 A
Hay una mujer que se hizo amiga de la escoba
 D G
Para barrer las espinas que no fueran de sus rosas
A B7 E
Es destierro, gota de agua y luego lluvia
A B7 E D
Es mi adagio, mi sonata y mi obertura

 G
Hay una mujer
 D B7
Que me convoca a navegar por sus sentidos
 E C
Que me provoca desafiar a sus molinos
 A D
Que me define como suyo y no al revés

 G
Hay una mujer
 D B7
Que es el dragón y la princesa de mis cuentos
 E C
Es la estación a donde arriban mis deseos
 D
Y la extensión de cada parte de mi ser

 E E7 A
Hay una mujer que se inventó la primavera
 D G
Con sueños lindos mitad carmín, mitad tormenta
 A B7 E
Y me lleva hasta los cuernos de la luna
 A B7 D
Luz interna, cielo abierto, sepultura

G

Hay una mujer

D B7

Que me provoca a navegar por sus molinos

E C

Que me convoca desafiar a sus sentidos

A D

Que me define como suyo y no al revés

G

Hay una mujer

D B7

Que es el dragón y la princesa en mis deseos

E C

Es la estación a donde arriban nuestros cuentos

A D G

Y la extensión de cada parte de mi ser