

**Hay una mujer**  
**Abel Velázquez**

e, e/D, C, C/B, a, B7 (2)

          E                  E7                  A  
Hay una mujer que edificó piedra por piedra  
          D                                  G  
Esta aventura de sortilegios y rarezas  
          A                  B7                  E  
Es tragedia y verso libre de Neruda  
          A                  B7                  E (intro 1)  
Es mi cómplice, mi fecha y mi locura

          E                          E7                  A  
Hay una mujer que se hizo amiga de la escoba  
          D  G  
Para barrer las espinas que no fueran de sus rosas  
A                  B7                          E  
Es destierro, gota de agua y luego lluvia  
A                          B7                  E          D  
Es mi adagio, mi sonata y mi obertura

          G  
Hay una mujer  
  D          B7  
Que me convoca a navegar por sus sentidos  
          E                                  C  
Que me provoca desafiar a sus molinos  
          A                                  D  
Que me define como suyo y no al revés

          G  
Hay una mujer  
  D                  B7  
Que es el dragón y la princesa de mis cuentos  
          E                                  C  
Es la estación a donde arriban mis deseos  
  D  
Y la extensión de cada parte de mi ser

          E                          E7                  A  
Hay una mujer que se inventó la primavera  
          D  G  
Con sueños lindos mitad carmín, mitad tormenta  
          A                  B7                  E  
Y me lleva hasta los cuernos de la luna  
          A                  B7                  D  
Luz interna, cielo abierto, sepultura

G

Hay una mujer

D B7

Que me provoca a navegar por sus molinos

E C

Que me convoca desafiar a sus sentidos

A D

Que me define como suyo y no al revés

G

Hay una mujer

D B7

Que es el dragón y la princesa en mis deseos

E C

Es la estación a donde arriban nuestros cuentos

A D G

Y la extensión de cada parte de mi ser