

**Hablame Bajito ft. 50 Cent, Austin Mahone
Abraham Mateo**

Letra y acordes de *Hablame Bajito*

(Letra y música de *Araham Mateo, Austin Mahone*)

Intro

REm

DO#m

Tu mirada me llama

DO

Aquí hay una ley de atracción y es contigo

LA

El corazón me paralizaste con tu vestido

MI SI

Siento algo dentro de mí cuando tú me bailas, ah.

DO#m

Nena, ¿qué pasa si te invito a un trago, trago?

Tú sabes que no soy tan malo, malo

SI

Ven a pasar un buen rato, rato

No te vayas de mi lado, lado.

DO#m

Háblame bajito, que nadie se entere

DO

Dímelo al oído ¿Qué es lo que tú quieres?

DO#m

Háblame bajito, mientras tú te mueves

DO

Rózate conmigo dime si lo sientes.

DO#m

Hoy voy a darte un poquitito más

De lo que ya te han da o pa que no mires pa l la o

DO

Calla o pa que no se enteren

Que eso a ti no te conviene

DO#m

Guárdame en tu celular como tu amiga

DO

Por si te agarran en la movida

No sepa que soy yo

Aquél que te llamó y te enamoró

DO#m

Yo contigo no ocupo palabras, eh

DO

Ven que te lo digo susurrándote.

DO#m

Nena, ¿qué pasa si te invito a un trago, trago?
Tú sabes que no soy tan malo, malo

SI

Ven a pasar un buen rato, rato
No te vayas de mi lado, lado.

DO#m

Háblame bajito, que nadie se entere

DO

Dímelo al oído ¿qué es lo que tú quieres?

DO#m

Háblame bajito, mientras tú te mueves

DO

Rózate conmigo dime si lo sientes.

DO#m

I don t know what it is But you re pulling me close
You re pulling me close
I just want to hold you when the night is over

DO

Yeah you know what I wanna do
Wanna do what I do when I m with you

DO#m

Baby you were talking talking
Talking that talk when you came in
Didn t even give a second thought who you came with

DO

I just think it s right that I tell you what s on my mind

DO#m

You re pulling me closer every time you move like that

DO

I could be the one to give you what you want, baby

DO#m

I ll do you whatever you want me to do
I think it s time that we both make a move

DO

And girl, nobody has to have a clue, clue, clue, clue, clue
Bout what we do.

DO#m

Háblame bajito, que nadie se entere

DO

Dímelo al oído ¿qué es lo que tú quieres?

DO#m

Háblame bajito (háblame, háblame)
mientras tú te mueves (que nadie se entere)

DO

Rózate conmigo (dímelo, dímelo)
Dime si lo sientes (mami, ven)

DO#m

I tell her to talk to me low so nobody know
Ain t nobody trippin , it s a me-and-you thing, that s it
DO

It s not traditional, it s unconditional and unconventional
I ll be the perfect mistake of what she was meant to do

DO#m

She got a friend, I got friends too, we kick it
She come thru when she feeling like Fifty
She know I m with it

DO

Got a different kind of mind frame, I m not playin
You could read between the lines and hear what I m not saying

DO#m

I bet he think he got her on lock he sure not
I mean, he better keep the door locked - she s so hot

DO

A nigga might just come thru
While he at work what he gon do?

DO#m

Háblame bajito, que nadie se entere

DO

Dímelo al oído ¿Qué es lo que tú quieres?

DO#m

Háblame bajito, mientras tú te mueves

DO

Rózate conmigo dime si lo sientes.

REm

DO

Jumbo El Que Produce Solo O Neill Tainy.

REm

DO