

Campo Ajeno
Acho Estol

Intro: C - F - D# - G

C G Am G
El pasto estaba tan verde en el campo ajeno,
F E
un hombre sigue los pasos de un perro ciego
Am F
que va husmeando aire futuro, deseando verte,
Fm G
el pasto era tan ajeno en el campo verde.

C G Am G
Vivías al ras de un pueblo de veinte casas,
F E
el viento movía el molino y el tiempo pasa.
Am F
Ordeñabas una vaca con mucho uso
D7 G G7
como una escena paciente del cine ruso.

C F
Y tenías una vida y él en ella no cabía,
C Fm G7
le dolía la mañana lo mataba el mediodía.
C
Y tu ausencia tan cercana, tu mirada que decía
D# G C
que te vayas de este pueblo, que es inútil tu porfía
Am Gm7 F
Y hecho Cristo en el arado el buey lo miraba feo
G# G7 C
y él rezaba la plegaria del ateo.

Puente: C - F - D# - G

C G Am G
Miraba al patrón riéndose en la ventana
F E
y vos pasándole el mate y la marihuana.
Am F
Acariciaba el cuchillo, ahí en lo oscuro
Dm E Am Bm
y el día que lo mató fue en un duelo puro.

C G Am G
Se fue con su perro ciego huyendo lento,
F A B7 E7

a veces es el molino el que mueve al viento.

Am F
Y la vaca liberada y el buey sin yugo
D Dm G F
te vieron morir de pena sin un verdugo.

C F
Y tenías una vida y él en ella no cabía,
C G7
le dolía la mañana lo mataba el mediodía.

C
Y tu ausencia tan cercana, tu mirada que decía
A# D# G
que te vayas de este pueblo, que es inútil tu porfía.

Am Gm7 F
Y hecho Cristo en el arado el buey lo miraba feo
G# G C G C
y él rezaba la plegaria del ateo.