

- |-----| || E E E E E E E E +E E E E +E E E
E | -2--2-----0- |-(0)-----| || -3--3-1--4--0- |-(0)---0---1--
(1)-----o| | -2--2-2--5--0- |-(0)-0-----0--(0)-0-----| | -0-----1--4--2- |-(
(2)-----2--(2)--2---| |-----|-----3--(3)-----o| |-----
-----|-----0--| | E E E E +E E E E +E E E E
+H |-----|-----|-----|-----
- |-----2-0-(0)-----0- |-(0)---0-0-(0)---| |-----4-----2---|-----2--0-(0)---
- | -2-----2--3- |-(3)-----2-(2)---| |-----0-(0)-----|-----3-(3)---
- | | E E E E +E E E E +E E E E
+H |-----2-3-(3)-----|-----| |-----4---5-(5)-5---5- |-(5)-----3-(3)---
- | -4-----4-(4)---4-5- |-(5)---5-4-(4)---| |-----5- |-(5)-5---5-(5)---
- | |-----|-----|-----|-----
- | E E E E E Q E +Q. E E E E E E E E E +E E E E +E E E E
+H |-----|-----|-----|-----
| |-----0-----1- |-(1)-----|-----|-----|-----|
| |-----2--0--2-----0- |-(0)-----2-0-----|-----2-0-(0)-----0- |-(0)---0-0-(0)---| |
-1-----2-(2)-0--2- |-(2)-----4-2-4- |-----4-----2---|-----2--0-(0)---| |
2-----2-----3- |-(3)-----|-----2-----2--3- |-(3)-----| |--
-----0-(0)-----|-----|-----0-(0)-----|-----3-(3)---| | E
E E E +E Q Q +E E E E E E E E E E E E +E E E E +E E E E
+H | -5-7-8-7-----7- |-(7)-5-----|-----2-3-(3)-----|-----
| | -7-----8-----|-----5-----|-----4--5-(5)-5---5- |-(5)-----3-(3)---|
| -5-----9-(9)-7--5- |-(5)-----5-4-----|-----4-----4-(4)---4-5- |-(5)---5-4-(4)---| |
-----|-----7-5-7- |-----5- |-(5)-5---5-(5)---| |
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| |
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| 6/8
E E E E E E E E E E E E E E E E E E
H. |-----|-----|-----| |-----| |-----8-----8---|-----8-----
-----|-----o| |-----| |-----9--9-7--7- |-----5-----5--4--2- |-----0-----| |-----| |-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----o| |-----| |-----|-----|-----|-----|-----|-----| |-----| |-----E E E E E E
E E E E E E E E
H. |-----8-----7---|-----12-----10---8- |-----7-----| |-----| |-----|-----|-----
-----|-----o| |-----| |-----9--9-7--7- |-----12-----12-11---9- |-----7-----| |-----| |-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----o| |-----| |-----|-----|-----|-----|-----|-----| |-----| E E E E E E E E
E
E |-----3-----3-----3- |-----3-----3-----3- |-----3-----3-----3- |-----3-----3-----3---| |-----
| |-----7-----7-5---5-3---|-----7-----7-5---5-3---|-----7-----7-5---5-3---|-----7-----7-5---5-3---o| |-----
| |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | E
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| |-----3-----3-----|-----3-----3-----|-----3-----3-----|-----3-----3-----o| |-----
| |-----2-----2-----2- |-----2-----2-----2- |-----2-----2-----2- |-----2-----2-----2---| |-----
| |-----5-----4-----2---|-----5-----4-----2---|-----5-----4-----2---|-----5-----4-----2---| |-----
| |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| |-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----0-----| |-----
| 3/8 E
E |-----3---|-----3---|-----5---|-----5---|-----8---|-----7---|-----| |-----5---5- |-----3---3- |-----8---8
- |-----7---7- |-----10---10- |-----8---8- |-----| |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

---|-----|----| E E E E E E E E E E E E E E E E E E
E|-----10-----10-----10-|-----10-----10-----10-||-12-----12-10-----10-12---
--|-12-----12-10-----10-12---||-----|-----
--||-----|-----|-----
---|-----|-----|-----
----|| E E E E E E E
+Q|-----|-----|-----3-----3-(3)-
--|-----|-----5-----|-----
--		-----5-----5-----	-----3-----
----	-----	-----	----- W
\$ E E E E E E E E E E E E E E E E E			
Q	-----10-----10-----10-	-----10-----10-----	-----
--	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----10---
-----	-----	-----	-----
----	-----		Q. E +E E Q Q E E +E E
Q	-----	-----	-----8-(8)---7--
--	-5-----3-(3)---1---	-----	-----9-(9)---7---
-----	-----	-----	-----
-(0)---|-0-----0-----0-(0)---|-----|-----|-----
----|-----| & E
E E
E|---3---3---3---3-|---3---3---3---3-|---3---3---3---3-|---3---3---3---3-||-7---
7-5---5-3---|-7---7-5---5-3---|-7---7-5---5-3---|-7---7-5---5-3---|-----
----|-----|-----|-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|| E
E E E E E E E E E E E E E E E E E
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----||-----
3---3---3---3-|---3---3---3---3-|---3---3---3---3-|---3---3---3---3-||-2---2---
--2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-||-5---4---2---|
5---4---2---|-5---4---2---|-5---4---2---||-----|-----|-----
--|-0-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----0-----0-----
E
E|---3---3---3---3-|---3---3---3---3-|---3---3---3---3-|---3---3---3---3-||-7---
7-5---5-3---|-7---7-5---5-3---|-7---7-5---5-3---|-----|-----|-----
----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----5---5-4---4-2-0-||-----|-----
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|| E
E E E E E E E E E E E E E E E E E
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----||-----
3---3---3---3-|---3---3---3---3-|---3---3---3---3-|---3---3---3---3-||-2---2---
--2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-||-5---4---2---|
5---4---2---|-5---4---2---|-5---4---2---||-----|-----|-----
--|-0-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----0-----0----- E Q.
+H|------(12)---*||-----12---(12)---*||-0---12---(12)---*||-----|-----
-----*||-----*||-----*||-----*||-----||
W|-0-----*||-----|-----0-----*||-----|-----0-----*||-----|-----

-2-----*|----||-2-----*|----||-0-----*|----|----
-----Dur
ation Legend-----+ - note tied to previous; . - note dotted; .. - note
double dottedUncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2
duration)Irregular groupings are notated above the duration lineDuration letters
will always appear directly above the note/fret number it represents theduration
for. Duration letters with no fret number below them represent rests.
Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to
rest for. Lowmelody durations appear below the staffTablature
Legend----- h - hammer-on p - pull-off b - bend pb - pre-bend
r - bend release (if no number after the r, then release immediately) / -
slide into or out of (from/to nowhere) s - legato slide S - shift slide -
natural harmonic(n) - tapped harmonic ~ - vibrato tr - trill T - tap TP -
trem. picking PM - palm muting
/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
- tremolo bar down n/ - tremolo bar up/n - tremolo bar inverted dip = -
hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls - volume swell
(louder/softer)Misc Legend----- | - bar||o - repeat starto|| - repeat end
: - bar (freetime) & - Coda