

Open Till Midnight

Adema

guitar 1 x2

e(-----)
b(-----8888-)
g(--4444-6666-7777-)
d(--4444-6666-5555-)
a(--2222-4444-5555-)
D(-----5555-)

guitar 2

e(-----)
b(-----5-8-8-----5-8-8-----)
g(--4444-6-----4444-6-----7-9-)
d(-----)
a(-----)
D(-----)

guitar 3

(x6)

e(-----5-----)(-----)(-----)
b(--7777777777--8-7-8p7--7-)(--8p7-)(-----)
g(-----7-----)(-----)(--4-)
d(-----)(-----)(-----)
a(-----)(-----)(-----)
D(-----)(-----)(-----)

verse

e(-----)
b(-----55-----55-7-8887-----5-8-)
g(--444-6-----444-6-----4-4-6---7-)
d(-----5-5/7/5-----5-)
a(-----5-)
D(-----5-)

verse guitar 2 comes in towards the end

e(-----)
b(-----)
g(--4---7---9-)
d(--4---7---9-)
a(--2---5---7-)
D(-----)

chorus

e(-----)
b(-----)
g(--444444-777777-9999999999-)
d(--444444-777777-9999999999-)
a(--222222-555555-7777777777-)
D(-----)

chorus (lead)

e(-----)
b(-----8-7-11--8-7--7----11-8--7-)
g(--444-7-9-----9-----)
d(-----)
a(-----)
D(-----)

bridge

e(----9-----9----9----10----9-----9----9----9----10----9----)
b(--7---7-10-10---10---10---10---10-/777-7-10---10---10---10---10-)
g(-----)
d(-----)
a(-----)
D(-----)

bridge continued

e(-----)
b(-----)
g(-----)
d(--5555555555555555222222222222225555555555555555-)
a(--5555555555555555222222222222225555555555555555-)
D(--5555555555555555222222222222225555555555555555-)

bridge continued

e(-----)
b(-----)
g(-----)
d(--2222222222225555-5555555555555555-)
a(--2222222222225555-5555555555555555-)
D(--2222222222225555-5555555555555555-)

last chorus is repeated three times