

Ejemplar

Adicta

Intro: Sobre Dm

Dm Gm Bb A
Completamente solos a la espera de un cielo más fácil
Dm Gm Bb A
dejamos de importarnos para ver si era culpa del sentir
Dm Gm Bb A
no me basta esa opción ejemplar, requiere un esfuerzo
Dm Gm Bb A
yo en cada esquina quiero doblar, ser listo y primero.
Dm Gm Bb A
No me basta esa opción ejemplar, requiere un esfuerzo
Dm Gm Bb A
yo en cada esquina quiero doblar, ser listo y primero.
Dm A F
¿Por qué lamentarme? si sé que a veces ya no aguanto
C Dm
y corro hacia tu hermosa pesadilla y ruego que me sueñes
Dm A F
y mientras me escuchas, rogar como si no supieras
C Dm
que sólo a mi me quitas la confianza que a otros regalas.

Dm Gm Bb A
Completamente solos a la espera de un cielo más fácil
Dm Gm Bb A
dejamos de importarnos para ver si era culpa del sentir
Dm Gm Bb A
no me basta esa opción ejemplar, requiere un esfuerzo
Dm Gm Bb A
yo en cada esquina quiero doblar, ser listo y primero.
Dm Gm Bb A
No me basta esa opción ejemplar, requiere un esfuerzo
Dm Gm Bb A (Silencio)
yo en cada esquina quiero doblar, ser listo y primero.
Dm A F
¿Por qué lamentarme? si sé que a veces ya no aguanto
C Dm
y corro hacia tu hermosa pesadilla y ruego que me sueñes
Dm A F
y mientras me escuchas, rogar como si no supieras
C Dm
que sólo a mi me quitas la confianza que a otros regalas.
Dm A F
¿Por qué lamentarme? si sé que a veces ya no aguanto
C Dm

y corro hacia tu hermosa pesadilla y ruego que me sueñes
Dm A F
y mientras me escuchas, rogar como si no supieras
C Dm
que sólo A MI me quitas la confianza que a otros regalas. (Dm)

Sistemacerrojo@live.com.ar

Ameba xxxxxxxxxxxx