

Con la frente marchita
Adriana Varela

Capo en el 1er. traste

Intro:

F#m

Bm F#m
Sentados en Corro merendábamos, besos y porros
Bm C#m7 F#m
y las horas pasaban de prisa entre el humo y la risa.
E G F#m E D
Te morías por volver, con la frente marchita cantaba Gardel
Bm C#m7 F#m
y entre citas de Borges, Evita bailaba con Freud,
Bm D E F#m
ya llovió desde aquel chaparrón hasta hoy.

A E
Iba cada DOM go A tu puesto del rastro a comprarte
G A D
carricoches de miga de pan, soldaditos de lata.
A E
Con aguita del mar andaluz quise yo enamorarte
G A D C#m7
pero tú no querias más amor que el del Río de La Plata.

Bm F#m
Duró la tormenta hasta entrados los años ochenta
Bm C#m7 F#m
luego el sol fue secando la ropa de la vieja Europa.
E G F#m E D
No hay nostalgia peor que añorar lo que nunca jamás sucedió
Bm C#m7 F#m
mandamé una postal de San Telmo, adiós cuídate
Bm D E F#m
y sonó entre tú y yo el silbato del tren.

A E
Iba cada DOM go A tu puesto del rastro a comprarte
G A D
monigotes de miga de pan, caballitos de lata.
A E
Con aguita del mar andaluz quise yo enamorarte
G A D C#m7

pero tú no querias más amor que el de río de la plata.

F#m-D-E-D-A-G-F#-F-E-C#m7-F#m

 Bm F#m
Aquellas banderas de la patria de la primavera
 Bm C#m7 F#m
a decirme que existe el olvido, esta noche han venido
 E G F#m E D
te sentaba tan bien esa boina calada al estilo del Ché
 Bm C#m7 F#m
Buenos Aires es como contabas, hoy fui a pasear
 Bm D E F#m
y al llegar a la plaza de Mayo me dió
 Bm D E F#m
por llorar, y me puse a gritar ¿donde estás?

 A E
Y no volví más a tu puesto del rastro a comprarte
 G A D
corazones de miga de pan, sombreritos de lata.
 A E
Y ya nadie me escribe diciendo no consigo olvidarte
 G A D
ojalá que estuvieras conmigo en el Río de La Plata
 A E
Y no volví más a tu puesto del rastro a comprarte
 G A D C#m7
corazones de miga de pan, sombreritos de lata.

F#m-D-E-D-A-G-F#-F-E-C#m7-F#m