

Maquillaje

Adriana Varela

Es un poquito complicado transcribir este tango, pero está lo mas sencilla posible. Si quieren pueden jugar con el bajo del acorde pisando y soltando la cuerda para crear el efecto real.

Acorde raros :

x____/Dm/A	_____/Edim7	x____x/Cm(*)
o	o	===== Este no es el verdadero
o	o o	o acorde, pero es mas
o o		o fácil hacerlo así.

xx____/D#dim7	_____/Gdim7	_____/Fdim7
o o	3=====	=====
o o	o	o
	o o	o o

xx____/C#dim7

||||||

||o|o|

|||o|o

||||||

Recitado:

(repite: Dm/A-Edim7)

Por que ese cielo azul que todos vemos?
ni es cielo, ni es azul,
lástima grande que no sea verdad tanta belleza.

Lupercio Leonardo de Argensola, 1559, 1613.

Dm/A

No...

	Edim7	Cm(*)
ni es cielo	ni es azul,	
	D#dim7	
ni es cierto	tu candor,	
	Gm	
ni al fin	tu juventud.	
	Gdim7	

Tú compras el carmín
Fdim7 Edim7
y el pote de rubor
A Dm/A
que tiembla en tus mejillas,
Gm
y ojeras con verdín
A# Edim7
para llenar de amor
A Fdim7-A-Fdim7-A
tu máscara de arcilla.

Dm/A
Tú,
Edim7 Cm(*)
que tímida y fatal
D#dim7
te arreglas el dolor
Gm
después de sollozar,
Gdim7
sabrás cómo te amé,
Fdim7 Edim7
un día al despertar
A Dm/A
sin fe ni maquillaje,
Edim7
ya lista para el viaje
A# A Dm D#dim7
que desciende hasta el color final

Gm
Mentira
C7 Dm/A Fdim7
que son mentiras tu virtud,
Edim7 A
tu amor y tu bondad
D#dim7 D
y al fin tu juventud.

Gm C7
Mentira
Dm/A Fdim7
te maquillaste el corazón
Edim7 E
mentiras sin piedad
Edim7 A
qué lástima de amor

Dm/A-Edim7-Cm-D#dim7-Gm

 Gdim7
Tú compras el carmín
 Fdim7 Edim7
y el pote de rubor
 A Dm/A
que tiembla en tus mejillas,
 Gm
y ojeras con verdín
 A# Edim7
para llenar de amor
 Fdim7 A Fdim7-A
tu máscara de arcilla.

Dm/A
Tú,
 Edim7 Cm(*)
que tímida y fatal
 D#dim7
te arreglas el dolor
 Gm
después de sollozar,
 Gdim7
sabrás cómo te amé,
 Fdim7 Edim7
un día al despertar
 A Dm/A
sin fe ni maquillaje,
 Edim7 C#dim
ya lista para el viaje
 A# A Dm/A A-Dm/A-A-Dm
que desciende hasta el color final