

Maquillaje

Adriana Varela

Es un poquito complicado transcribir este tango, pero está lo mas sencilla posible. Si quieren pueden jugar con el bajo del acorde pisando y soltando la cuerda para crear el efecto real.

Acorde raros :

x_____/Dm/A	_____/Edim7	x____x/Cm(*)	
o	o	=====	Este no es el verdadero
o	o o	o	acorde, pero es mas
o o	o o	o	fácil hacerlo así.

xx____/D#dim7	_____/Gdim7	_____/Fdim7	
o o	3=====	=====	
o o	o	o	
	o o	o o	

xx____/C#dim7

|||||

||o|o|

|||o|o|

|||||

Recitado:

(repite: Dm/A-Edim7)

Por que ese cielo azul que todos vemos?
ni es cielo, ni es azul,
lástima grande que no sea verdad tanta belleza.

Lupercio Leonardo de Argensola, 1559, 1613.

Dm/A

No...

 Edim7 Cm(*)

ni es cielo ni es azul,

 D#dim7

ni es cierto tu candor,

 Gm

ni al fin tu juventud.

 Gdim7

Tú compras el carmín
Fdim7 Edim7
y el pote de rubor
A Dm/A
que tiembla en tus mejillas,
Gm
y ojeras con verdín
A# Edim7
para llenar de amor
A Fdim7-A-Fdim7-A
tu máscara de arcilla.

Dm/A
Tú,
Edim7 Cm(*)
que tímida y fatal
D#dim7
te arreglas el dolor
Gm
después de sollozar,
Gdim7
sabrás cómo te amé,
Fdim7 Edim7
un día al despertar
A Dm/A
sin fe ni maquillaje,
Edim7
ya lista para el viaje
A# A Dm D#dim7
que desciende hasta el color final

Gm
Mentira
C7 Dm/A Fdim7
que son mentiras tu virtud,
Edim7 A
tu amor y tu bondad
D#dim7 D
y al fin tu juventud.

Gm C7
Mentira
Dm/A Fdim7
te maquillaste el corazón
Edim7 E
mentiras sin piedad
Edim7 A
qué lástima de amor

