

Maquillaje

Adriana Varela

Es un poquito complicado transcribir este tango, pero está lo mas sencilla posible. Si quieren pueden jugar con el bajo del acorde pisando y soltando la cuerda para crear el efecto real.

Acorde raros :

x_____/Dm/A	_____/Edim7	x____x/Cm(*)	
o	o	=====	Este no es el verdadero
o	o o	o	acorde, pero es mas
o o		o	fácil hacerlo así.

xx____/Edim7	_____/G#dim7	_____/F#dim7
o o	3=====	=====
o o	o	o
	o o	o o

xx____/C#dim7

||||||

||o|o|

|||o|o

||||||

Recitado:

(repite: Dm/A-Edim7)

Por que ese cielo azul que todos vemos?
ni es cielo, ni es azul,
lástima grande que no sea verdad tanta belleza.

Lupercio Leonardo de Argensola, 1559, 1613.

Dm/A

No...

 Fdim7 C#m(*)

ni es cielo ni es azul,

 Edim7

ni es cierto tu candor,

 G#m

ni al fin tu juventud.

 G#dim7

Tú compras el carmín
F#dim7 Fdim7
y el pote de rubor
Bb Dm/A
que tiembla en tus mejillas,
G#m
y ojeras con verdín
B Fdim7
para llenar de amor
Bb F#dim7-Bb-F#dim7-Bb
tu máscara de arcilla.

Dm/A
Tú,
Fdim7 C#m(*)
que tímida y fatal
Edim7
te arreglas el dolor
G#m
después de sollozar,
G#dim7
sabrás cómo te amé,
F#dim7 Fdim7
un día al despertar
Bb Dm/A
sin fe ni maquillaje,
Fdim7
ya lista para el viaje
B Bb Ebm Edim7
que desciende hasta el color final

G#m
Mentira
C#7 Dm/A F#dim7
que son mentiras tu virtud,
Fdim7 Bb
tu amor y tu bondad
Edim7 Eb
y al fin tu juventud.

G#m C#7
Mentira
Dm/A F#dim7
te maquillaste el corazón
Fdim7 F
mentiras sin piedad
Fdim7 Bb
qué lástima de amor

Dm/A-Fdim7-C#m-Edim7-G#m

 G#dim7
Tú compras el carmín
 F#dim7 Fdim7
y el pote de rubor
 Bb Dm/A
que tiembla en tus mejillas,
 G#m
y ojeras con verdín
 B Fdim7
para llenar de amor
 F#dim7 Bb F#dim7-Bb
tu máscara de arcilla.

Dm/A
Tú,
 Fdim7 C#m(*)
que tímida y fatal
 Edim7
te arreglas el dolor
 G#m
después de sollozar,
 G#dim7
sabrás cómo te amé,
 F#dim7 Fdim7
un día al despertar
 Bb Dm/A
sin fe ni maquillaje,
 Fdim7 Ddim
ya lista para el viaje
 B Bb Dm/A Bb-Dm/A-Bb-Ebm
que desciende hasta el color final