

Maquillaje

Adriana Varela

Es un poquito complicado transcribir este tango, pero está lo mas sencilla posible. Si quieren pueden jugar con el bajo del acorde pisando y soltando la cuerda para crear el efecto real.

Acorde raros :

x_____/Dm/A	_____/Edim7	x____x/Cm(*)	
o	o	=====	Este no es el verdadero
o	o o	o	acorde, pero es mas
o o		o	fácil hacerlo así.

xx____/Fdim7	_____/Adim7	_____/Gdim7
o o	3=====	=====
o o	o	o
	o o	o o

xx\_\_\_\_/C#dim7

||||||

||o|o|

|||o|o

||||||

Recitado:

(repite: Dm/A-Edim7)

Por que ese cielo azul que todos vemos?  
ni es cielo, ni es azul,  
lástima grande que no sea verdad tanta belleza.

Lupercio Leonardo de Argensola, 1559, 1613.

Dm/A

No...

                  F#dim7          Dm(\*)

ni es cielo ni es azul,

                  Fdim7

ni es cierto tu candor,

                  Am

ni al fin tu juventud.

                  Adim7

Tú compras el carmín  
Gdim7 F#dim7  
y el pote de rubor  
B Dm/A  
que tiembla en tus mejillas,  
Am  
y ojeras con verdín  
C F#dim7  
para llenar de amor  
B Gdim7-B-Gdim7-B  
tu máscara de arcilla.

Dm/A  
Tú,  
F#dim7 Dm(\*)  
que tímida y fatal  
Fdim7  
te arreglas el dolor  
Am  
después de sollozar,  
Adim7  
sabrás cómo te amé,  
Gdim7 F#dim7  
un día al despertar  
B Dm/A  
sin fe ni maquillaje,  
F#dim7  
ya lista para el viaje  
C B Em Fdim7  
que desciende hasta el color final

Am  
Mentira  
D7 Dm/A Gdim7  
que son mentiras tu virtud,  
F#dim7 B  
tu amor y tu bondad  
Fdim7 E  
y al fin tu juventud.

Am D7  
Mentira  
Dm/A Gdim7  
te maquillaste el corazón  
F#dim7 F#  
mentiras sin piedad  
F#dim7 B  
qué lástima de amor

Dm/A-F#dim7-Dm-Fdim7-Am

                          Adim7  
Tú compras el carmín  
          Gdim7      F#dim7  
y el pote de rubor  
          B                          Dm/A  
que tiembla en tus mejillas,  
                          Am  
y ojeras con verdín  
          C                          F#dim7  
para llenar de amor  
                  Gdim7      B      Gdim7-B  
tu máscara de arcilla.

Dm/A  
Tú,  
                          F#dim7  Dm(\*)  
que tímida y fatal  
                          Fdim7  
te arreglas el dolor  
                          Am  
después de sollozar,  
                          Adim7  
sabrás cómo te amé,  
          Gdim7          F#dim7  
un día al despertar  
          B                  Dm/A  
sin fe ni maquillaje,  
                  F#dim7          Ebdim  
ya lista para el viaje  
          C                  B      Dm/A  B-Dm/A-B-Em  
que desciende hasta el color final