

Maquillaje

Adriana Varela

Es un poquito complicado transcribir este tango, pero está lo mas sencilla posible. Si quieren pueden jugar con el bajo del acorde pisando y soltando la cuerda para crear el efecto real.

Acorde raros :

| | | | |
|-------------|-------------|--------------|-------------------------|
| x_____/Dm/A | _____/Edim7 | x____x/Cm(*) | |
| o | o | ===== | Este no es el verdadero |
| o | o o | o | acorde, pero es mas |
| o o | | o | fácil hacerlo así. |
| | | | |

| | | | |
|--------------|-------------|-------------|--|
| xx____/Fdim7 | _____/Adim7 | _____/Gdim7 | |
| o o | 3===== | ===== | |
| o o | o | o | |
| | o o | o o | |
| | | | |

xx____/C#dim7

||||||

||o|o|

|||o|o

||||||

Recitado:

(repite: Dm/A-Edim7)

Por que ese cielo azul que todos vemos?
ni es cielo, ni es azul,
lástima grande que no sea verdad tanta belleza.

Lupercio Leonardo de Argensola, 1559, 1613.

Dm/A

No...

 F#dim7 Dm(*)

ni es cielo ni es azul,

 Fdim7

ni es cierto tu candor,

 Am

ni al fin tu juventud.

 Adim7

Tú compras el carmín
Gdim7 F#dim7
y el pote de rubor
B Dm/A
que tiembla en tus mejillas,
Am
y ojeras con verdín
C F#dim7
para llenar de amor
B Gdim7-B-Gdim7-B
tu máscara de arcilla.

Dm/A
Tú,
F#dim7 Dm(*)
que tímida y fatal
Fdim7
te arreglas el dolor
Am
después de sollozar,
Adim7
sabrás cómo te amé,
Gdim7 F#dim7
un día al despertar
B Dm/A
sin fe ni maquillaje,
F#dim7
ya lista para el viaje
C B Em Fdim7
que desciende hasta el color final

Am
Mentira
D7 Dm/A Gdim7
que son mentiras tu virtud,
F#dim7 B
tu amor y tu bondad
Fdim7 E
y al fin tu juventud.

Am D7
Mentira
Dm/A Gdim7
te maquillaste el corazón
F#dim7 F#
mentiras sin piedad
F#dim7 B
qué lástima de amor

Dm/A-F#dim7-Dm-Fdim7-Am

 Adim7
Tú compras el carmín
 Gdim7 F#dim7
y el pote de rubor
 B Dm/A
que tiembla en tus mejillas,
 Am
y ojeras con verdín
 C F#dim7
para llenar de amor
 Gdim7 B Gdim7-B
tu máscara de arcilla.

Dm/A
Tú,
 F#dim7 Dm(*)
que tímida y fatal
 Fdim7
te arreglas el dolor
 Am
después de sollozar,
 Adim7
sabrás cómo te amé,
 Gdim7 F#dim7
un día al despertar
 B Dm/A
sin fe ni maquillaje,
 F#dim7 Ebdim
ya lista para el viaje
 C B Dm/A B-Dm/A-B-Em
que desciende hasta el color final