

Milongón del Guruyú
Adriana Varela

Los acordes van todos con cejilla, con ritmo de candombe.

En realidad no están sonando permanentemente en la grabación, pero son los acordes que acompañan a la melodía y que arpeggia el bajo. El candombe lo hace una muy buena cuerda de tambores al ritmo de cuareim.

Les paso este link que está muy interesante porque explica la historia de la canión:
<http://www2.informatik.uni-muenchen.de/tangos/msg02811.html>

Milongón del Guruyú

Gm
Mi ciudad de mete al agua
D
por la esollera Sarandí

zumban lances de caña
Gm
y el aparejo de un chiquilín.

Gm
Mucha gente de medio-mundo,
Cm
de lengue-lengue y de calderín.
Gm
De botella en las rocas
Cm
o encanutada en el maletín.
Gm
De botella en las rocas
D7 Gm
o encanutada en el maletín.

D7
Del Guruyú... vienen los tambores,
Gm
al Guruyú... va mi corazón.
Cm7
Del Guruyú... de amor y dolores,
D7 Gm
canto el milongón.

Del Guruyú... vienen los tambores
al Guruyú... va mi corazón.

Del Guruyú... de amor y dolores,
canto el milongón

Cae la noche estrellada
en esta orilla de la ciudad,
sopla un aire caliente
y en él se siente toda la mar.

Allá por el bar El Hacha,
el as de copas quiere brindar,
la penúltima y nos vamos
porque mañana hay que laburar.
La penúltima y nos vamos
porque mañana hay que laburar.

Del Guruyú... vienen los tambores
Al Guruyú... va mi corazón
Del Guruyú... de amor y dolores,
canto el milongón.

Del Guruyú... vienen los tambores
al Guruyú... va mi corazón.
Del Guruyú... de amor y dolores,
canto el milongón.

Esta melancolía
que trae consigo la evocación,
me pinto de colores montevidéanos,
el milongón.
Para pescar recuerdos
encarno siempre con emoción.
Llevate lo que quieras
que aquí en el alma tengo un montón.
Llevate lo que quieras
que aquí en el alma tengo un montón.

Del Guruyú..., vienen los tambores
llamando... a mi corazón...
de amor y dolores,
canto el milongón.

Del Guruyú... vienen los tambores
al Guruyú... va mi corazón.
Del Guruyú..., de amor y dolores,
canto el milongón.