

**Dont Lose Touch
Against Me!**

Album: Searching For a Former Clarity
Guitars: distorted
Tuning: standard (EADGBE)
Tabbed by: Milo

Intro:
2 bars of bass then this:

D (on the offbeat)

```
| -x---x---x---x---x---x---x----- |  
| -x---x---x---x---x---x---x----- |  
| -x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-76- |  
| -x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-76- | x2  
| -x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-54- |  
| -x---x---x---x---x---x---x----- |
```

Verse 1:

D

```
| -x---x---x---x---x---x---x----- |  
| -x---x---x---x---x---x---x----- |  
| -x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-76- |  
| -x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-76- |  
| -x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-54- |  
| -x---x---x---x---x---x---x----- |
```

You re coming off kind of contrived and pretentious

```
| -x---x---x---x---x---x---x---x--- |  
| -x---x---x---x---x---x---x---x--- |  
| -x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7- |  
| -x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7- |  
| -x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5- |  
| -x---x---x---x---x---x---x---x--- |
```

You re not saying anything we haven t heard before

G

```
| -x---x---x---x---x---x---x---x--- |  
| -x---x---x---x---x---x---x---x--- |  
| -x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12- |  
| -x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12- |  
| -x-10-x-10-x-10-x-10-x-10-x-10-x-10- |  
| -x---x---x---x---x---x---x---x--- |
```

You re caught up in an arguement or are you so

D

```
| -x---x---x---x---x---x---x---x--- |
```

```

|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---|
|-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-|
|-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-|
|-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-|
|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---|

```

lost in modern art? You will lose it

A

```

|-x----x----x----x----x----x----x----x----|
|-x----x----x----x----x----x----x----x----|
|-x-14-x-14-x-14-x-14-x-14-x-14-x-14-x-14-|
|-x-14-x-14-x-14-x-14-x-14-x-14-x-14-x-14-|
|-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-|
|-x----x----x----x----x----x----x----x----|

```

all, and you will find again

G

```

|-x----x----x----x----x----x----x----x----|
|-x----x----x----x----x----x----x----x----|
|-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-|
|-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-x-12-|
|-x-10-x-10-x-10-x-10-x-10-x-10-x-10-x-10-|
|-x----x----x----x----x----x----x----x----|

```

Don t Lose

D

```

|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---|
|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---|
|-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-|
|-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-|
|-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-|
|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---|

```

Touch Don t Lose

```

|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---|
|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---|
|-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-|
|-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-x-7-|
|-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-x-5-|
|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---|

```

Touch

Verse 2:

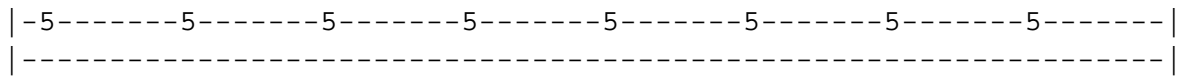
All power chords, all downstrokes, 8 beats a bar. punk.

D

SOS texted from a cell-phone, please tell me I m not the only one

G

that thinks we re taking ourselves too seriously



I m losing Touch

G

D~

I m losing touch, And it s obvious

Song Order:

Intro

Verse 1

Verse 2

Chorus

Verse 3

Chorus