


```

d|-----|-----|
a|-4-4-4-4-4-4-4-4-7-7-7-7-7-7-7-7-|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|
e|-2-2-2-2-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
    F#           A           E

```

Post Verse 1

```

e|-----|-----|
b|-----|-----|
g|-----|-----|
d|-----|-----7-7-7-7-----|
a|-4-4-4-4-4-4-4-4-7-7-7-7-2-2-2-2-|-4-4-4-4-4-4-4-4-5-5-5-5-7-7-2-2-|
e|-2-2-2-2-2-2-2-2-5-5-5-5-0-0-0-0-|-2-2-2-2-2-2-2-2-----5-5-0-0-|
    F#           A           E           F#           D           A           E

```

```

e|-----|-----|
b|-----|-----|
g|-----|-9-----9---7---6---4---|
d|-----|-x-----x---x---x---x---|
a|-4-4-4-4-4-4-4-4-7-7-7-7-2-2-2-2-|-7-----7---5---4---2---|
e|-2-2-2-2-2-2-2-2-5-5-5-5-0-0-0-0-|-----|
    F#           A           E           E

```

play intro again

Verse 2 has a harmonic thing at the beginning that goes like this

```

e|-----|-----|
b|-----|-----|
g|-11--11--11--13--14--14--14--14--|-17--17--17--17--19--19--19--19--|
d|-x---x---x---x---x---x---x---x---|-x---x---x---x---x---x---x---x---|
a|-9---9---9---11--12--12--12--12--|-15--15--15--15--17--17--17--17--|
e|-----|-----|
    F#           A           D           E

```

Post Verse 2

```

e|-----|-----|
b|-----|-----|
g|-----|-----|
d|-----|-----7-7-7-7-----|
a|-4-4-4-4-4-4-4-4-7-7-7-7-2-2-2-2-|-4-4-4-4-4-4-4-4-5-5-5-5-7-7-2-2-|
e|-2-2-2-2-2-2-2-2-5-5-5-5-0-0-0-0-|-2-2-2-2-2-2-2-2-----5-5-0-0-|
    F#           A           E           F#           D           A           E

```

```

e|-----|-----|
b|-----|-----|
g|-----|-9-----|
d|-----|-x-----|
a|-4-4-4-4-4-4-4-4-7-7-7-7-2-2-2-2-|-7-----|
e|-2-2-2-2-2-2-2-2-5-5-5-5-0-0-0-0-|-----|
    F#           A           E           E

```

play the verse for the chorus part (when the say condaleeza a lot)
then play post verse 1
end on F#