

-5-5-5-|-8--8-8-8-8-|-8--8-8-8-8-0|||--0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-|-0
--0-0-0-0--|||-----|-----|-----|-----|o-----
-----|-----|-----|-----o|||-----|-----|-----
-----|-----|| G Q E E E E Q E E E E Q E E E E Q E E E
E||-7--7-7-7-7-|-7--7-7-7-7-|-7--7-7-7-7-|-7--7-7-7-7-|||o-0--0-0-0-0-|-0--0
-0-0-0-|-0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-0|||--0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-|-
0--0-0-0-0-|||-----|-----|-----|-----|-----|||o-----
-----|-----|-----|-----o|||-----|-----|-----|-----
-----|-----|| G/F# Em/G G Q E E E E Q
E E E E Q E E E E Q E E E
E||-----|-----|-----|-----|||o-7--7-7-7-7-|-5--5
-5-5-5-|-8--8-8-8-8-|-8--8-8-8-8-0|||--0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-|-
0--0-0-0-0-|||-----|-----|-----|-----|-----|||o-----
-----|-----|-----|-----o|||-----|-----|-----|-----
-----|-----|| G Q E E E E Q E E E E Q E E E E Q E E
E
E|-7--7-7-7-7-|-7--7-7-7-7-|-7--7-7-7-7-|-7--7-7-7-7-|||0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0
-|-0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-|||0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0
-|||-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----
-----|-----|||-----|-----|-----|-----|-----
---|| Chorus G G/F# Em G5/D Q E E E E Q
E E E E Q E E E E Q E E E
E||-3--3-3-3-3-|-3--3-3-3-3-|-3--3-3-3-3-|-3--3-3-3-3-|||o-----|-----
-----|-----|-----|||-----|-----|-----|-----|-----
-----|||5--5-5-5-5-|-4--4-4-4-4-|-2--2-2-2-2-|-0--0-0-0-0-|||o-----
|-----|-----|-----|||-----|-----|-----|-----
--|-----| Em/G G5 G G5 Q E E E E Q E
E E E Q E E E E Q E E E E
4x|-----|-----|-----|-----|||5--5-5-5-5-|-3--3-3-3
-3-|-0--0-0-0-0-|-3--3-3-3-3-0|||0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-|-0--0-0-
0-0-|||-----|-----|-----|-----|||-----|-----|-----
-----|-----|-----o|||-----|-----|-----|-----|-----
-----|| Post-Chorus G Gadd9 G Q E E E E Q E E E E
Q E E E E Q E E E
E|-3--3-3-3-3-|-5--5-5-5-5-|-7--7-7-7-7-|-7--7-7-7-7-|||0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-
-0--0-0-0-0-	-0--0-0-0-0-			0--0-0-0-0-	-0--0-0-0-0-	-0--0-0-0-0-	-0--0-0-0-0-
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Gadd11 G Q E E E E Q E E E E Q E E E E Q E E E							
E	-8--8-8-8-8-	-8--8-8-8-8-	-7--7-7-7-7-	-7--7-7-7-7-			0--0-0-0-0-
-0--0-0-0-0-	-0--0-0-0-0-			0--0-0-0-0-	-0--0-0-0-0-	-0--0-0-0-0-	-0--0-0-0-0-
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Em/G G5 G Q. E E E Q. E E E H.							
+H.		-----	-----	-----	-----		
-	-0-----	-(0)---o			0--0--0-0-0-	-0--0-0-0-	-0-----
-----	-----	-----	-----			o-----	-----
-	-----o			-----	-----	-----	-----
E E E E E E E E E E E E E E E E							
E		-----	-----	-----	-----		
p0-0-0-0-0-	-----	-----			-----	-----	-----
-0-0-	-2h4-4p2-0-0-			-----	-----	-----	-----
		o-----	-----	-----	-----		


```

+H. |-----|-----|-----|-----*||-5--5-5-5-5-|-3--3-3-3-3-|-0-
-----|-(0)-----*||-0--0-0-0-0-|-0--0-0-0-0-|-0-----|-(0)-----*||-----|--
-----|-----|-----*||-----|-----|-----|-----*||-
-----|-----|-----|-----*|Tablature Legend----- h
- hammer-on p - pull-off b - bend pb - pre-bend r - bend release (if no
number after the r, then release immediately) / - slide into or out of (from/to
nowhere ) s - legato slide S - shift slide - natural harmonic(n) - tapped
harmonic ~ - vibrato tr - trill T - tap TP - trem. picking PM - palm
muting
/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
- tremolo bar down n/ - tremolo bar up/n - tremolo bar inverted dip = -
hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls - volume swell
(louder/softer) Misc Legend----- | - bar||o - repeat start|| - repeat end
: - bar (freetime) & - Coda

```