

Que Cobarde
Agrupación Marylin

aca les mando un tema de agrupacion marylin,
es la primera transcripcion que hago,
el tema esta muy bueno espero que les guste...

intro

LA

```
e / --0----- / --0----- / --0----- / --0----- /
B / ---2----- / ---2----- / ---2----- / ---2----- /
G / -----2----- / -----2----- / -----2----- / -----2----- /
D / ----- / ----- / ----- / ----- /
A / -----0----- / -----0----- / -----0----- / -----0----- /
E / ----- / ----- / ----- / ----- /
```

MI

```
e / ----- / ----- / ----- / ----- /
B / --0----- / --0----- / --0----- / --0----- /
G / ---1----- / ---1----- / ---1----- / ---1----- /
D / -----2----- / -----2----- / -----2----- / -----2----- /
A / -----2----- / -----2----- / -----2----- / -----2----- /
E / -----0----- / -----0----- / -----0----- / -----0----- /
```

RE

```
e / --2----- / --2----- / --2----- / --2----- /
B / ---3----- / ---3----- / ---3----- / ---3----- /
G / -----2----- / -----2----- / -----2----- / -----2----- /
D / -----0----- / -----0----- / -----0----- / -----0----- /
A / ----- / ----- / ----- / ----- /
E / ----- / ----- / ----- / ----- /
```

LA MI
LE ROBARON LA SONRISA
RE MI
LE ROBARON LA ILUSION
LA MI
DE NO SER COMO TODAS LAS NIÑAS
RE MI
QUE CON UN CUENTO SE DURMIO

LA MI
MALDITA LA NESESIDAD
RE MI
POR CUAL MAMÁ POR LAS NOCHES SE VA A TRABAJAR
LA MI
UNA NOCHE MAS QUE LA DEJA CON ÉL
RE MI

CON SU PAPÁ QUE NO ES SU PAPÁ

LA MI
LA LUZ DEL RECUERDO SE APAGÓ
RE MI
LA NIÑA REZA QUE NO ENTRE OTRA VEZ
LA
COMO TODAS LAS NOCHES
MI
SE METE EN SU CAMA
RE MI
Y LA AMENAZA QUE NUNCA DIGA NADA.

LA MI
POR FAVOR NO ME TOQUE MAS
RE
NO VE QUE ESTOY LLORANDO
MI
YA NO ME HAGA MAS DAÑO
LA
AYER POR LA TARDE
MI
LE CONTE A MAMÁ
RE
QUE USTED ME TOCA
MI
Y NO ME QUISO ESCUCHAR

LA MI
-COMO SIEMPRE, NADIE LA ESCUCHO
RE MI
OTRA HISTORIA MAS, HECHA CANCION
LA MI
QUE ESTA DEDICADA PARA TODAS LAS NIÑAS
RE MI
QUE FUERON ABUSADAS Y UN MAL RECUERDO QUEDÓ

ESTRIBILLO

LA
QUE COBARDE QUE ES AQUEL
MI
QUE PLACER PUEDE TENER
RE
ABUSARSE DE UNA NIÑA
MI
QUE EL MISMO LA VIO CRECER

LA
e / --0----- / --0----- / --0----- / --0----- /
B / ----2----- / ----2----- / ----2----- / ----2----- /

G/-----2-----/-----2-----/-----2-----/-----2-----/
D/-----/-----/-----/-----/
A/-----0-----/-----0-----/-----0-----/-----0-----/
E/-----/-----/-----/-----/

MI

e/-----/-----/-----/-----/
B/--0-----/--0-----/--0-----/--0-----/
G/-----1-----/-----1-----/-----1-----/-----1-----/
D/-----2-----/-----2-----/-----2-----/-----2-----/
A/-----/-----/-----/-----/
E/-----0-----/-----0-----/-----0-----/-----0-----/

RE

e/--2-----/--2-----/--2-----/--2-----/
B/-----3-----/-----3-----/-----3-----/-----3-----/
G/-----2-----/-----2-----/-----2-----/-----2-----/
D/-----0-----/-----0-----/-----0-----/-----0-----/
A/-----/-----/-----/-----/
E/-----/-----/-----/-----/

AGRUPACION MARYLIN... REPITE EL PUENTEO

ESTRIBILLO

LA

QUE COBARDE QUE ES AQUEL

MI

QUE PLACER PUEDE TENER

RE

ABUSARSE DE UNA NIÑA

MI

QUE EL MISMO LA VIO CRECER...

ESTRIBILLO

LA

QUE COBARDE QUE ES AQUEL

MI

QUE PLACER PUEDE TENER

RE

ABUSARSE DE UNA NIÑA

MI

QUE EL MISMO LA VIO CRECER...

LA

e/--0-----/--0-----/--0-----/--0-----/
B/-----2-----/-----2-----/-----2-----/-----2-----/
G/-----2-----/-----2-----/-----2-----/-----2-----/
D/-----/-----/-----/-----/
A/-----0-----/-----0-----/-----0-----/-----0-----/
E/-----/-----/-----/-----/

MI

e /-----/-----/-----/-----/
B /--0-----/--0-----/--0-----/--0-----/
G /---1-----/---1-----/---1-----/---1-----/
D /-----2-----/-----2-----/-----2-----/-----2-----/
A /-----/-----/-----/-----/
E /-----0-----/-----0-----/-----0-----/-----0-----/

RE

e /--2-----/--2-----/--2-----/--2-----/
B /---3-----/---3-----/---3-----/---3-----/
G /-----2-----/-----2-----/-----2-----/-----2-----/
D /-----0-----/-----0-----/-----0-----/-----0-----/
A /-----/-----/-----/-----/
E /-----/-----/-----/-----/

AGRUPACION MARYLIN... REPITE EL PUENTEO... Y TERMINA EN LA..

ESTE TEMA SE LO DEDICO A MIS AMIGOS Y AMIGAS
Y A AGUANTE EL ORIGINAL GRUPO ECLIP´C Y LOS PRIMOS DEL SANBE..
CUALQUIER DUDA ESCRIBIME...