

Mi Razón

Airbag

Hola, es verdad, ya hay otras pero no me convencen, para mi esta Esta mejor. La afinación Eb, el tema fácil, los solos el primero Fácil el segundo jodido, las dudas alewoodoo@ovi.com

Intro (C G Am Em F C Am G) x2

(Acapela)

No tendré nada que decir, solo una mirada queda para ti, Mi razón para sonreír, es que cada día seas más feliz... por mí.

C Em F C G
Quiero tomar de tu mano, sentir el abrazo que siempre me das
C Em F C G
Sabes que guardo un recuerdo, tan dentro de mí, tan dentro de t
Dm G C G Am F G
Nunca te voy a olvidar, porque no regresará, Porque no regresará

ESTRIBILLO

C G Am Em F C Am G
No tendré nada que decir, solo una mirada queda para ti
C G Am Em F C Am G C
Mi razón para sonreír, es que cada día seas más feliz... por mí

C Em F C G
Todo el tiempo vivido, hoy queda guardado en el fondo del mar
C Em F C G
Juntos quiero estar por siempre me diste la vida me diste la paz
Dm G C G Am F G
Nunca te voy a olvidar porque no regresará nadie como tú jamás.

ESTRIBILLO

SOLO

E-----8^7-5-----5-----5-----
B-5~-6-8~-----5-8~/-----8-6---8^--6p5h6~-----
G-----5-7^~7p5h7~-----
D-----7-----
A-----
E-----

E--/22~-20~---17h19h20p19p17h20p19p17p-----
B-----20p18p17p-----20-----
G-----19^17h19--19^/-
D-----
A-----
E-----

E--13-15-/17-15-13---12-13-/15-13-12---10-12-/13--12--10~-----

B-----
G-----
D-----
A-----
E-----

Dm G C G Am F G
Nunca te voy a olvidar porque no regresará nadie como tú jamás.

ESTRIBILLO

C G Am Em F C Am G
No tendré nada que decir, solo una mirada queda para ti
C G Am Em F C Am G C
Mi razón para sonreír, es que cada día seas más feliz... por mí

C G Am Em F C Am G
No tendré nada que decir solo una mirada queda para ti
C G Am Em F C Am G
Es mejor que te olvide ya porque guardo un sueño que tengo por llevar
C
Hacia ti.

SOLO 2

*es un efecto que se hace rozando la cuerda con el pulgar al Pulsarla con la púa.

E-----
B-----12-15~--15p13p12h13--12h13p12p-----
G--14~--(12)/10-12~--12-14-----14~-14^*--
D-----
A-----
E-----

E-17~/13-15~---13h17p15p13/12h13p12p-----
B-----13h15^--15^-(13)h15~--
G-----
D-----
A-----
E-----

E--/22~20~--(20)/(17)p15h17~--17^-/--
B-----
G-----
D-----
A-----
E-----

//muy rápido, algo así creo

E----12h15p13p12h15p13p12h15p13p12p-----
B-/15h-----13h15~--/--
G-----
D-----
A-----
E-----

E-----20-----

B-/22----22~---/17-18-20-18~-----13-15^-15p13h15~--17-18-17~--
G-----/14-----
D-----
A-----
E-----

Referencias:

h: ligado ascendente

p: ligado descendente

^: estirar

^r: estirar y volver

~: vibrato

/: Slide

*: Armónico de púa

`: tremolo de púa

(): comienza el arrastre pero sin plisar