

Ni una más
Aitana

Capo traste 6.

Intro:

C Bb F C

C

Palabras que te pegan como un huracán

Bb F

Miradas que no sabes bien a dónde van

C

Dime qué pasaría si no hubiera nadie

C Bb

Siguiendo mi camino, yo sé a dónde voy

F

Sintiéndome insegura y aunque no lo soy

C

No ver tus intenciones me hace vulnerable

F

C

Son miles de historias que están enterradas en un cajón

F

Son tantos gritos que no escucha nadie

G

Tantas preguntas tan inevitables

C

G

¿Cómo logramos que cuando haya un beso

F

C

Solo sea uno de esos que no te hacen daño?

Am

F

Que de un abrazo todo el mundo salga ileso

C

G

Que no esté mal quedarnos solas entre extraños

C

G

¿Cómo hacemos que cualquier mirada

F

C

Siempre esté librada de interpretaciones?

G Am

F

¿Que ni una más deba permanecer callada?

C

G

¿Que ni una mas sufra por dobles intenciones?

F

C

Ni una más, ni una más

C

Ya no quiero pretender que es normal sentirse así

G

Ya no vale ignorar el silencio tras de mí

F

Si callarnos no va a cambiar las cosas

C

Sabes que esa es la realidad

F

Son tantos gritos que no escucha nadie

G

Tantas preguntas tan inevitables

C

G

¿Cómo logramos que cuando haya un beso

F

C

Solo sea uno de esos que no te hacen daño?

Am

F

Que de un abrazo todo el mundo salga ileso

C

G

Que no esté mal quedarnos solas entre extraños

C

G

¿Cómo hacemos que cualquier mirada

F

C

Siempre esté librada de interpretaciones?

G Am

F

¿Que ni una más deba permanecer callada?

C

G

¿Que ni una mas sufra por dobles intenciones? (Oh)

F

C

Ni una más, ni una más

F

Am

C

Ni una más, ni una más

F

Fm

Ni una más

C

Bb

F

C

Ah, ah-ah-ah-ah, ah-ah-ah-ah, ni una más

C

Bb

F

C

Ah, ah-ah-ah-ah, ah-ah-ah-ah, ni una más

C

Bb

F

C

Ah, ah-ah-ah-ah, ah-ah-ah-ah, ni una más

C

Bb

F

C

Ah, ah-ah-ah-ah, ah-ah-ah-ah, ni una más

C

Bb

Palabras que te pegan como un huracán

F

Miradas que no sabes bien a dónde van

C

Dime qué pasaría si no hubiera nadie