

Sayo Lamang
Aiza Seguerra

=====

Sa yo Lamang - Aiza Seguerra

=====

Tabbed by: stephanie_7368
Email: stephanie_7368@yahoo.com

NOTE: Scroll down for standard tuning (no capo).

*CAPO ON 1ST FRET-----

CHORDS: **Gsus2** - x02200
Csus2 - xx0230
E - 022100

INTRO

D x24430 x46650 x24400 **Gsus2**

VERSE I

D
sa yo lamang itong puso ko
Gsus2 204400 x24400
tanging ikaw lang ang nilalaman nito
D
walang ibang tinitibok
Gsus2 204400 x24400
sa bawat sandali aking mahal

REFRAIN

x46600 **G-Gsus2**
ika y iingatan
Csus2-C x24400 **Gsus2**
at mamahalin ng buong-buo

CHORUS

D **Gsus2**
pagkat sa yo lamang
204400 x46600 x24400
umiikot ang aking mundo
D **Gsus2**
ikaw lamang
204400 x46600 x24400
ang iibigin sa buhay ko

ADLIB (same as INTRO)

D x24430 x46650 x24400 **Gsus2**

VERSE II (same as VERSE I)

D

sa yo lamang itong buhay ko
Gsus2 204400 x24400

handang ialay para sa yo

D

walang ibang mag-aangkin
Gsus2 204400 x24400
kundi ikaw lamang aking mahal

REFRAIN II (same as REFRAIN I)

x46600 **G-Gsus2**

ako y sa yo lamang
Csus2-C x24400 **Gsus2**

ika y mamahalin ng buong-buo

(repeat CHORUS)

ADLIB

Csus2 Gsus2 204400 x24400 **Gsus2**
oh... oh...

(repeat CHORUS 2 times)

ENDING

Gsus2 **D**
ako y sa yo lamang aking mahal

x24430 x46600 x24400 **Gsus2**

*NO CAPO version-----

CHORDS: **G#** - x13331
G#sus2 - x13311
Bb - x35553 or x32010
Bbm - x35543
Bbsus2 - x35533
Cm - x57765 or xx0231
C#sus2 - x68866
F - 133211
Gm7 - 353333

INTRO

Eb Bbm Cm Bb G#sus2

VERSE I

Eb

sa yo lamang itong puso ko
G#sus2 Fm7 Bb
tanging ikaw lang ang nilalaman nito
Eb
walang ibang tinitibok
G#sus2 Fm7 Bb
sa bawat sandali aking mahal

REFRAIN

Cm G#

ika y iingatan
C#sus2 Bbsus2 G#sus2
at mamahalin ng buong-buo

CHORUS

Eb G#sus2

pagkat sa yo lamang
Fm7 Cm Bb
umiikot ang aking mundo
Eb G#sus2
ikaw lamang
Fm7 Cm Bb
ang iibigin sa buhay ko

ADLIB (same as INTRO)

Eb Bbm Cm Bb G#sus2

VERSE II (same as VERSE I)

Eb

sa yo lamang itong buhay ko
G#sus2 Fm7 Bb
handang ialay para sa yo
Eb
walang ibang mag-aangkin
G#sus2 Fm7 Bb
kundi ikaw lamang aking mahal

REFRAIN II (same as REFRAIN I)

Cm G#

ako y sa yo lamang
C#sus2 Bbsus2 G#sus2
ika y mamahalin ng buong-buo

(repeat CHORUS)

ADLIB

C#sus2 G#sus2 Fm7 Bbsus2 G#sus2
oh... oh...

(repeat CHORUS 2 times)

ENDING

G#sus2 Eb
ako y sa yo lamang aking mahal

Bbm Csus2 Bbsus2 G#sus2

=====