

Becoming The Adversary
Akercocke

tabed by robbie filth, taken by Paul Filth to display on ultimate guitar.

Album: Chronozon
Record Label: Earache
Tuning: C F A# D# G C

listen for the rythms

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-22222222222544222222544222222544--|
pm.....

```

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-22222222222544222222544222544111--| X6
pm.....

```

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-11111111111443311111144331111114433--|
pm.....

```

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-11111111111443311111144331114433000--| X2
pm.....

```

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-22222222222544222222544222222544--|

```


pm.....

-----|
-----|
-----|
-111111111111443311111144331111114433--|

pm.....

-----|
-----|
-----|
-----7-7-6-4-6---|
-1111111111114433111111-5-5-4-2-4---|

pm.....

-----|
-----|
-----|
-111111111111443311111144331111114433--|

pm.....

-----|
-----|
-----|
-----7-7-6---|
-1111111111114433111111-5-5-4---|

pm.....

-----|
-----|
-----|
-111111111111443311111144331111114433--|

pm.....

-----|
-----|
-----|
-----7-7-6-4-6---|
-1111111111114433111-5-5-4-2-4---|

pm.....

-----|

-----77777777777777777777---|
-77777777777777777777555555555555555555---|
-55---| x2

-----|
-----|
-----7777776666666666666666666666666666666666---|
-000-----| x8
pm.....

-----|
-----|
-1515151515-----1515151515-----1616161616-----1616161616-----|
-1313131313-----1313131313-----1414141414-----1414141414-----|
-----00000-----00000-----00000-----00000-----| x4

-----|
-----|
-9-9-3-3-9-9-3-3-9-9-3-3-333222333222---|
-7-7-1-1-7-7-1-1-7-7-1-1-111000111000---| x4
 pm.....

-----|
-8-9-8-6-8-9---11-9-8-9---|
-----|
-----| x2
pm.....
trem.....

-----|
-----|
-9-9-3-3-9-9-3-3-9-9-3-3-333222333222---|
-7-7-1-1-7-7-1-1-7-7-1-1-111000111000---| x2
 pm.....

-----0-|
---8-5---8-2-5---|
-6-----6-----|
-----| x4

-----|
 ---8-5---8-2--|
 -6-----6-----|
 -----|x4
 pm.....
 trem.....

 -----0--0-----0---|
 -----5-----4--4--|
 -----5--4-----5--4-----|
 -33333-333-333-----33333-333-333-----|x2
 pm... ..

 -----|
 -----|
 -9865-7643---|
 ----0----0--|x5
 pm.....

 -----0--0-----0---|
 -----5-----4--4--|
 -----5--4-----5--4-----|
 -33333-333-333-----33333-333-333-----|x2
 pm... ..

 -----|
 -----|
 -9865-7643109769865---|
 ----0-----0--|
 pm.....

 -----|
 -----|
 -7643109769865---|
 ----0--|x4
 pm.....

 -----|
 -----|
 -----3333---2222-----|
 -11111111---1111---11111111333111000111---|x4

pm.....

-000000111111000000222222000000111333111----|x2
pm.....

-----3333----2222-----
-11111111----1111----11111111333111000111----|x2
pm.....

-----6-----6-----6-----6-----
-----5-----5-----5-----5-----
---4-----4-----5-5---4-----4-----5-5---
-3-----3-----3-3-3-----3-----3-3---

pm.

let notes ring xcept pm s

-000000111111000000222222000000111333111----|
pm.....

-----bend-----
-----6-----6-4-----6-----6-4-0--
-----5-----5-----5-----5-----
---4-----4-----4-----4-----
-3-----3-----3-----3-----|x2

let notes ring

-----5-6-5---5-6-5---5-6-5--

-----3-----3-----|about 16 times
pm.....

-----|

```

-----|
---7---7-----7---8-7-7-----7---7-----7-----|
-9---9---9-9-9---9-----nh--9---9---9-9-9---9---4-----|
-----|
-----2-----|
let notes ring                                bend
nh = natural harmonic

```

```

-----|
---7---7-----7---8-7-7-----7---7-----7-----5-----|
-9---9---9-9-9---9-----nh--9---9---9-9-9---9---ph-----|
-----|
-----2-----|
ph = pinch harmonic

```

```

-----|
-----|
-----|
-5-6-5---5-6-5---5-6-5--|
-----|
-----3-----3-----| x8
pm.....

```

```

-----|
---7---7-----7---8-7-7-----7---7-----7-----4-----|
-9---9---9-9-9---9-----nh--9---9---9-9-9---9---4-----|
-----|
-----2-----|
let notes ring                                bend
nh = natural harmonic

```

```

-----|
---7---7-----7---8-7-7-----7---7-----7-----5-----|
-9---9---9-9-9---9-----nh--9---9---9-9-9---9---ph-----|
-----|
-----2-----|
ph = pinch harmonic

```

```

-----|
---7---7-----7---8-7-7-----7---7-----7-----4-----|
-9---9---9-9-9---9-----nh--9---9---9-9-9---9---4-----|
-----|
-----2-----|
let notes ring                                bend
nh = natural harmonic

```

```

-----|
-----|

```

---7---7-----7---8-7-7-----7---7-----7-----|
-9---9---9-9-9---9-----nh--9---9---9-9-9---9-----
-----2-----|

hold note with a big bend

thts all any corrections or comments plz mail them too:

*