

**Una sola son**  
**Al2 el Aldeano**

Bueno, este es mi primer aporte, un tema interesante para el que recomiendo usar un capo o cejilla en el 5to traste, tanto por sonoridad como por facilidad la hora de tocarla, sin embargo lo explicaré como si no hubiese capo alguno. Espero les guste.

Pueden enviar dudas al Dahz.655@gmail.com

Empezamos con la intro, la única parte realmente complicada de la canción:

```
e|-----8--8-----8--8-----8--8-----|
B|---8/10--10-----10/8-----8--8-----8/6--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

```
e|-----8--10--12/10--8-----|
B|---6--8/10-----10--13/10--8--6--8/10--13--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

```
e|---8--8--8--8--8-----|
B|---10--10--10--8--8/6--6--5--6--8--8/10/8--6--8--6-----|
G|-----7-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

```
e|-----|
B|-----5--6--8--5---5---5---5---5--6-----|
G|---7-----7-----7-----7-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Luego de esto vendrá la melodía que ya puede ser un arpeggio como el de la canción:

Bajo-cuarta-tercera-segunda.

Haciendo énfasis en la última nota.

O con un rasgueo sencillo D-U-mute-D-U-mute.

Los acordes para aquellos sin cejilla/capo son:



un abrazo que te replete de fe,  
y un bolsillo más vacío que la canción del momento.

Yo solo tengo para darte una canción  
que vaya al ritmo del latido de mi corazón.  
Yo solo para amarte una razón  
y la razón es que tu alma y la mía una sola son.

Yo no me hayo en este mundo sin ti,  
necesito sentir tu calor.  
Me derrumbo si no estás aquí,  
me hace falta tu presencia.  
Yo quiero un beso tuyo,  
que me lleve hasta la luna y me traiga de regreso.  
Yo quiero un beso tuyo,  
Mami tú eres mi fortuna y mi escape de este mundo,  
lo confieso.

La aldea está en la casa.

GTM [3