

**Novia 100 ojos**  
**Albert Pla**

Intro: D - C#/D - B/D - A - Asus4  
G - F#/D - Em

D C#/D B/D A - Asus4  
Yo, tengo una enamorada  
G F#/D Em

Pero que linda mirada que tiene si la mía enamorada

D C#/D B/D

Ella, y no lo digo para darlos envidia,

A Asus4

Pero ella es la chica mas lista que eh visto en mi vida

D C#/D

Ella tiene unas piernas larguísimas

B/D

Unos pechos voluptuosos

A Asus4 G - F#/D -

Y un culo precioso

Em

Hay, pero sobre todo

Ella tiene unos ojos...

D C#/D B/D

De verdad lo digo en serio, que no miento

A Asus4

Es que ella tiene, pues,

Un montón de ojos en su rostro

D

Ella tiene más de dos

C#/D B/D A Asus4

y más de tres y más de cuatro y más de cinco y más de seis

G F#/D Em

y más de diez y más de quince y más de veinte y más de veinticinco ojitos

ojitos verdes, ojitos negros

ojitos grandes y pequeños

ojitos, así profundos, transparentes

ojitos azules y violetas de todos los colores que se abren y se cierran

como sube y como baja la marea

y hay cuanta calma

cuanta placidez

verle dormirse a mi lado

verse cerrarse tantos ojos de una vez

es como verse

cerrarse las luces de una aldea

donde todo el mundo va dormirse a la vez

hay, hay pero al amanecer  
verse abrirse tantos ojos de una vez  
es como verse abrirse  
entero los ojos de toda la niñez  
hay que alegría!!  
hay que feliz!!  
haber que tenemos hoy para vivir

y ese ansia que yo siento  
pa que ella me enseñe a mirar, pues,  
todo eso que yo no veo  
porque ella me enseña a mirar a lo lejos  
ella me enseña, a mirarme a mi mismo  
ella enseña, a mirar mis adentro  
porque ella me ve todito  
ella me ve todito todito todito  
todito por completo  
porque ella tiene más de dos  
y más de tres y más de cuatro y más de cinco y más de seis  
y más de diez y más de quince y más de veinte y más de veinticinco ojitos  
ojos verdes, ojos negros  
ojos redondos y achinados  
ojos de esmeralda ojitos de rubí  
ojitos verdes azules violetas  
que se abren y se cierran  
como sube y como baja la marea

ella claro, pues siempre tiene..  
un punto de vista.. curioso sobre la vida  
ella me enseña a mirarme la vida  
siempre pues, desde otro prisma  
desde otra perspectiva  
y pasamos tardes divertidísimas  
ingeniando artilugios  
como prismáticos adaptables automáticos  
a cada una de la dioptrías de sus ojos  
haber lo que cambiaría  
haber lo que pasaría  
haber lo que miraría porque entonces si que ella tendría  
una mirada, completísima

pero, pero hay que desgracia  
pero, hay que fatalidad  
cuando ella, rompe a llorar  
cascaras de sal ríos de amargura  
océanos de tristeza que a mí  
que a mí me inundan de impotencia  
y es que es como ver llorar una niña hambrienta  
es como ver llorar a una vieja por la muerte de su nieta  
yo no sé qué hacer con ella  
así que tarde o temprano tendré que pensar algo sino  
tendremos que dejarlo  
así que tarde o temprano tendré que pensar algo sino

tendremos que dejarlo

C#/D x-4-x-2-3-2

B/D x-2-x-2-3-2

F#/D 2-0-0-2-3-2

espero que sirva che, es un tema poco conocido  
pero la letra es genial... Yo lo tengo de un disco  
grabado en vivo por la radio 3 de españa.

ahora lo subo al tubo porque tampoco esta po ahi,  
cualquier duda escriban a [salvapicat@hotmail.com](mailto:salvapicat@hotmail.com)

saludos