

## Los cien barrios porteños

### Alberto Castillo

Intro:

FA FAm DO      REm SOL7 DO

          DOm      DOm7/SIb      LAm7b5    LAb  
He querido rendirle a los barrios  
          DOm            LAb            SOL7  
un sincero homenaje de amor  
                  SOL/FA    LAb/MIb    SOL7/RE  
y no tengo motivo            más            lindo  
          REm7b5            SOL7            DOm  
que brindárselo en una canción.  
          DOm            SOL7            DOm  
Cada uno me encierra un recuerdo,  
          DOm    DO/SIb            FAm/LAb    FAm  
cada uno me trae una emoción;  
          FAm                            DOm  
he querido rendirle a los barrios  
          RE7            SOL7            DO  
un sincero homenaje de amor.

DO  
Barracas, La Boca, Boedo,  
                                  RE7            SOL7  
Belgrano, Palermo, Saavedra y Liniers,  
Urquiza, Pompeya, Patricios,  
                                  DO  
San Telmo y Flores, mi barrio de ayer,  
          DO7            FA            RE7            SOL7  
Balvanera, Caballito, El Retiro y Montserrat,  
          FA            FAm            DO  
Villa Crespo, Almagro y Lugano,  
          REm            SOL7    DOm  
Mataderos y Paternal.

DOm    DOm7/SIb    LAm7b5    LAb  
DOm    DO7    FAm  
FAm    DOm    RE7    SOL7    DO

DO  
Barracas, La Boca, Boedo,  
                                  RE7            SOL7  
Belgrano, Palermo, Saavedra y Liniers,  
Urquiza, Pompeya, Patricios,  
                                  DO  
San Telmo y Flores, mi barrio de ayer,  
          DO7            FA            RE7            SOL7

Balvanera, Caballito, El Retiro y Montserrat,

FA FAm DO

Villa Crespo, Almagro y Lugano,

REm SOL7 DO

Mataderos y Paternal.

(recitado)

Yo soy parte de mi pueblo y le debo lo que soy;

hablo con su mismo verbo y canto, canto con su misma voz.

FA FAm DO

Cien barrios porteños, cien barrios de amor,

REm SOL7 DO

cien barrios metidos en mi corazón.

FAm DO