

Apóyate en mí
Alberto Cortez

LAm
apoya sobre mi hombro
MI7
tu cabellera de espuma
LAm
y déjame que adivine
MI7
de qué color es la bruma

DO
con que recubres tu alma
SOL
por no dejarla desnuda
LAm
a solas, de madrugada
MI
alucinada de luna.

LAm LAm/SOL LAm/FA#
apoya sobre mi hombro
LAm/FA MI7 LA
tu cabellera de espuma

LA
apoya sobre mi hombro
MI7
tus sueños y quimeras,
para templar mis deseos
LA
al fuego de tus hogueras
REm SOL DO
las que te encienden los ojos
MI/SI LAm
para que quemes en ellas
REm SOL DO
las sensaciones que abren
MI7 LAm
senderos en tus ojeras.

MI7
apóyate, apóyate, apóyate en mí
que te llevaré, que te llevaré
LAm
donde quieras ir.

MI7
apóyate, apóyate, apóyate en mí
y acompáñame y acompáñame

LAm
vamos a vivir.

LAm
apoya sobre mi hombro
MI7
si por acaso tuvieres
LAm
alguna duda lejana
MI7
que se haya vuelto rebelde

DO
de tanto andar de puntillas,
SOL
hurgando por mis querereres;
LAm
que dudo yo que haya dudas
MI
en tus soleados andenes.

LAm LAm/SOL LAm/FA#
apoya sobre mi hombro
LAm/FA MI7 LA
si por acaso tuvieres

LA
apoya sobre mi hombro
MI7
la soledad y el hastío
que te provoca la gente
LA
que ve desde el graderío
REm SOL DO
tergiversadas las cosas
MI/SI LAm
llamando lluvia al rocío,
REm SOL DO
vergüenza a una desvergüenza
MI7 LAm
y a un gran amor, amorío.

apóyate, apóyate en mí.....

apoya sobre mi hombro
la fiesta de la alegría,
cuando te abarca ese tiempo
de caminar distendida

por las aceras del aire,
sonorizando la brisa
con las campanas al viento
de tu inefable sonrisa.

apoya sobre mi hombro
la esencia de tu esperanza
no olvides que soy un mago,
tengo chistera y templanza
y puedo hacer maravillas
con mi varita de plata
SI vienes conmigo
allá, por donde yo vaya.

apóyate, apóyate en mí.