

**Aromas**

**Alberto Cortez**

INTRO: Cm-Fm-G7

Cm  
Hueles a recién amada,  
  
es decir que hueles  
                  G#  
a tarde mojada  
                  G7                  Fm                  G7  
a tarde mojada.          ¡Ay, ay, amor!

Cm  
Hueles a una densa bruma  
  
y a colina blanca  
                  G#  
y a nube y a luna  
                  G7                  Fm                  G7  
y a nube y a luna.          ¡Ay, ay, amor!

D#m  
Hueles a consentimiento  
  
de jugar con fuego  
                  G#  
sin remordimientos  
                  G7  
sin remordimientos.

D#m  
Hueles a dulce embeleso  
  
a piel excitada  
                  Fm  
es decir a besos  
                  G7  
es decir a besos.

C  
Hueles a soltar el freno,  
                  C+7  
es decir que hueles  
          Ddim          Dm          G7  
a miel y a veneno.

Hueles a volverte loca  
G+5  
en la travesía sensual  
C  
de tu boca.

D#  
Hueles a tener abierto  
D#+7  
a cualquier instinto  
Ddim Fm A#  
el mar de tu cuerpo.

Hueles a la incontinencia  
de entregar recato,  
D+5 D# G7  
pudor y prudencia.

C  
Hueles a quererlo todo  
C+7  
sin que importe el tiempo  
Ddim Dm G7  
sin que importe el modo.

Hueles a tocar el cielo  
en el estallido final  
Cm  
del deseo.

Fm G7 Cm  
¡Ay, amor, amor!

Cm  
Hueles a reloj que apura  
a volver a casa  
G#  
con toda premura  
G7 Fm G7  
con toda premura. ¡Ay, ay, amor!

Cm  
Hueles a un último beso  
con una promesa  
G#  
fugaz y travieso  
G7 Fm G7

fugaz y travieso. ¡Ay, ay, amor!

D#m  
Hueles a salir deprisa

llevándote el aire

G#

con una sonrisa

G7

con una sonrisa.

D#m  
Hueles a borrar detalles

a buscar atajos

Fm

volando las calles

G7

volando las calles.

C  
Hueles a excusa certera

C+7

por si tu marido

Ddim

Dm

G7

ya abrió la cochera.

Hueles a la charla breve

como cada lunes

G+5

C

como cada jueves.

D#  
Hueles a afable y modosa

D#+7

a servir la cena

Ddim

Fm

A#

como buena esposa.

Hueles para ser amada

sólo si se deja

D+5

D#

G7

la luz apagada.

C  
Hueles a soñar despierta

C+7

alegando insomnio

Ddim

Dm

G7

con el alma abierta.

Hueles a seguir fingiendo

y sin darte cuenta

Cm

ya va amaneciendo.

Fm G7 Fm G7

Cm

¡Ay, amor, ay, ay, amor, mi único amor!