

**Parábola de uno mismo**  
**Alberto Cortez**

A Am7 Gm7 Am7 G Gm7 C7  
Bb7 G#7 Bm7 E7

A E  
Uno va subiendo la vida  
A D  
De a cuatro los primeros escalones  
A G C  
Tiene todas las luces encendidas  
B7 E  
Y el corazón repleto de ilusiones

A E  
Uno va quemando energías  
A7 A D  
Es joven, tiene fe y está seguro  
Dm Gsus4 C F#dim  
Soltándole la rienda a su osadía  
B7 Esus2 E  
Llegará sin retrasos el futuro.

A E F#m  
Y uno sube, sube, sube  
Esus2 E7 A  
Flotando como un globo en el espacio  
G#dim C F#m  
Los humos los confunde con las nubes  
B7 E  
Subestimando a todos los de abajo.

A E F#m  
Y uno sigue, sigue, sigue  
Bm7 E7 A G#dim  
Sumando vanaglorias y ambiciones  
C#7 F#m B7  
No sabe en realidad lo que persigue  
B Esus2 E7  
Y va de distorsión en distorsiones

A E Em A7  
Uno es un montón de etiquetas

A D  
Es un escaparate un decorado  
Dm C F#m7  
Un simple personaje de opereta  
B7 Esus2 B7

Un fruto de consumo, consumado.

A E A7  
Uno es una simple herramienta  
D F  
Que tiran cuando ya cae en desuso  
C  
Uno lo sabe, pero no escarmienta  
B7 Esus2  
Sigue aferrado a la ilusión que puso.

A E F#m  
Y uno piensa, piensa, piensa  
Bm7 E A  
Que siempre seguirá en el candelero  
G#dim C#7 F#m  
Que nunca ha de vaciarse su despensa  
B B7 Esus2 E  
Que queda mucha tinta en el tintero.

A E F#7  
Y uno sigue, sigue, sigue  
Bm7 E7 A  
Cautivo de su imagen caminando  
G#dim C#7 F#m B7  
El ego desbordado no concibe  
Esus2 E7  
Que muchos vengan empujando.

A E A7  
Y uno va teniendo evidencias  
A Dm7  
Ya no recibe flores ni palmadas  
F7 G C  
Rechaza que empezó su decadencia  
D7 E B7 A  
Que va por la escalera de bajada.

E A7  
Uno alza su voz de protesta  
A Dm7  
Suplica por seguir estando a bordo  
F7 F C B7  
Y duda cuando nadie le contesta  
Am7 Esus2 E  
Si se ha quedado mudo, o si son sordos.

A G#m F# F#m E7  
Y uno baja, baja, baja  
Am7 D Bm7  
No quiere por orgullo lamentarse  
E7 A F#m7

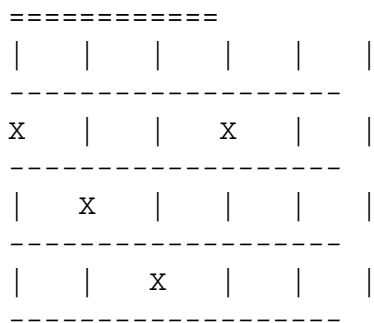
Que ya no es quien baraja la baraja  
 B E  
 Ni se ha guardado un as para jugarse.

Am A C#7 F#m  
 Y uno baja, baja, baja  
 Dsus2 A D  
 Desciende lentamente hacia el olvido  
 E7 A  
 Hay algo en su balance que no encaja  
 B7 E  
 Lo que ha querido ser y que no ha sido.

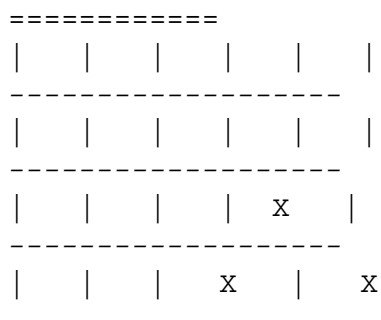
A E A7  
 Uno queda solo en la mesa  
 A F#m D Fm7  
 Negando su pasado amargamente  
 C F#dim  
 Le cuesta confesar que ha sido presa  
 B7 Esus2 E7  
 De un canto de sirenas permanente.

A E A7  
 Y uno es una isla desierta  
 A D Dm  
 Un médano en el mar, un espejismo  
 A  
 Empieza por abrir todas las puertas  
 B7 E A Dm A  
 Y termina a solas con si mismo.

F#dim



G#dim



```
| | | | | |
-----
| | x | | | |
-----
```

Esus2

=====

```
| | | | | |
-----
| x | | | | |
-----
| | | | | |
-----
| | x x | | |
-----
```

Dsus2

=====

```
| | | | | |
-----
| | | x | | |
-----
| | | | x | |
-----
```