

Piel de luna
Alberto Cortez

A Amaj7 Bm
Tiene varios gatos remolones;
E7 A
tiene la llanura en su mirada;
Dm7 G7 CM7 Am
Suele parecer toda una mujer
Dm B7 E7
esa muchachita ilusionada.

A Amaj7 Bm7
Es como los juncos bailarines;
E7 A
música del río en la ribera.
Dm7 G7 CM7 Am
Pero esa mujer, no es una mujer
Dm7 B7 E7
es sólo una flor en primavera.

Dm7 G7
Piel de luna enamorada,
CM7 Am
aprendiz de golondrina;
Dm7 G7
asomada a la ventana
 CM7 A7
del amor o-o-or

Dm7 G7
Aún no sabe que hay espinas,
CM7 Am
que no todas son doradas,
Dm7 E7
que hay algunas que lastiman
 Am7 A7
sin dolor-o-o-or

Dm7 G7
Piel de luna enamorada;
CM7 Am
con las últimas muñecas
Dm7 G7
ha quedado consumada
 CM7 A7
su niñez. m-m-m

Dm7 G7
Piel ya tiene quien se queda

CM7 Am
en la puerta de su casa
Dm7 E7
apurando la frontera
A Dm A
de las diez.

A Bm7
Tiene el arco iris por tocado
E7 A
con tirabuzones en el pelo.
Dm7 G7 CM7 Am
Alma de mujer; cuerpo de mujer
Dm7 B7 E7
y es una cometa en pleno vuelo.

Dm7 G7
Piel de luna enamorada;
CM7 Am
corazón a toda vela,
Dm7 G7
con las alas desplegadas
CM7 A7
de sentir i-i-ir

Dm7 G7
Va sumando cosas nuevas
CM7 Am
a su mágica alborada,
Dm7 E7
sometiéndose a la prueba
Am A7
de vivir i-i ir

Dm7 G7
Piel de luna enamorada
CM7 Am
aprendiz de golondrina,
Dm7 G7
que no tengas nunca nada
CM7 C A7
que olvidar a-a-ar

Dm7 G7
Que la vida te sonría,
CM7 Am7
piel de luna enamorada
Dm7 E7
que no pierdas la alegría
A Bdim A Dm A
de soñar.