

Milano E Vincenzo
Alberto Fortis

```
#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
#-----#
#
# by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)
{title: Milano e Vincenzo}
{subtitle: Alberto Fortis}
{define: B/D# base-fret 4 frets x 3 1 1 1 4}
# originariamente in Sol
Mi[D]lano sono [A/C#]tutto [Bm]tuo [Bm/A]
Vincenzo [G]no non mi rin[Esus4]chiude [A]pi?
oh Milano sii [G]buona almeno, al[F#7]meno tu [Bm][A]
Lui [D]mi picchiava [A/C#]tutto l anno[Bm][Bm/A]
E [G]mi faceva [Esus4]dire s?[A]
Mi-Milano tu [G]non trattarmi [F#7]mai cos?.[Bm][A]

{soc}
[D] Vincenzo [A/C#]io ti ammazze[Bm]r?[Bm/A]
[G] sei troppo [E]stupido per vi[A]vere
oh Vin[D]cenzo io ti am[F#7]mazze[Bm]r? per[G]ch?
[D] perch? non [A]sai decidere.[Bm][A]
{eoc}

Mi piacciono i tuoi quadri grigi
le luci gialle, i tuoi cortei
oh Milano, sono contento che ci sei.
Vincenzo dice che sei fredda,
frenetica senza piet?
ma ? cretino e poi vive a Roma, che ne sa?

{soc}
[D] Vincenzo [A/C#]io ti spare[Bm]r?[Bm/A]
[G] sei troppo [E]ladro per ca[A]pire
[D] che il tuo la[F#7]voro amici [Bm]non trove[G]r? mai
[D] perch? non [A]sai soffrire[Bm][B7]
{eoc}

Ti [E]devo tanto [B/D#]come uomo[C#m][C#m/B]
la[A]voro insieme ai [F#sus4]figli tuoi[B]
oh Milano, [A]fa di me quel[G#7]lo che vuoi.[C#m][B]
Ti [E]lascio tutti i [B/D#]miei progetti[C#m][C#m/B]
le [A]mie vendette [F#sus4]e la mia e[B]t?
oh non tradirmi [A]sono vecchio e il [G#7]tempo va.[C#m]..[B]

[E][B/D#][C#m][C#m/B][A][F#sus4][B][A][G#7][C#m][B][C][D]la la la la...
```

{soc}
[G] Vincenzo [D/F#]io ti insegui[Em]r?[Em/D]
[C] sei troppo [A]stupido per [D]vivere
oh Vin[G]cenzo io ti am[B7]mazze[Em]r? per[C]ch?
[G] perch? non [D]sai decide[Em]re.[D]
{eoc}

{soc}
Vincenzo io ti prender?
sei troppo stupido per vivere
Vincenzo io ti ammazzer? perch?
sei troppo ladro per amare.
{eoc}