

**Del revés por sobre el codo**  
**Alberto Merlo**

(milonga)(Transporte en la segunda cejilla)

INTRODUCCIÓN: Em - B7 - B7 - Em - Am - B7 - Em

I)

Em                      B7  
Señores yo soy sureño  
                            Em  
por eso canto milongas,  
                            B7  
sin que nadie lo disponga  
                            Em  
porque yo no tengo dueño

II)

Em                              B7  
Mi fortuna está en mi sueño,  
                                    Em  
mi campo es una guitarra,  
                                    B7  
tengo en el pecho una garra  
                                    Em  
que es un león que se abalanza,  
                                    Am  
y mi vida es una lanza  
                            B7              Em  
con un cantar por moharra.

I)

Yo canto a los cuatro vientos  
porque no tengo fronteras.  
El corral me desespera,  
porque castra al sentimiento.

II)

Voy cantando lo que siento  
y el que quiera que me escuche,  
no hay Calcuta que no luce  
pues para eso está entrenao´  
y el que tenga un entripao´,  
tiemple fuerte y desenbuche.

I)

No crean que son brabatas,  
ni se den por provocao´  
pero donde yo he pisao´  
quedo la huella e´ mi pata.

II)

El canto se me desata,  
como yeguada matrera,  
siempre fiel a su manera  
vuela libre y orejano,  
que no se ha inventao la mano  
que le ponga una tranquera.

Recitado: Em - B7 - Em

Allí donde haiga un asao,  
donde haiga una jineteada,  
donde esté la paisanada  
refirmando lo pasao..

II)

Allí estará mi encordao  
siempre firme en el repecho,  
porque me asiste el derecho  
de todo criollo que canta,  
de vertir por la garganta  
lo que le bulle en el pecho.