

Estación de via muerta

Alberto Merlo

(milonga)

INTRODUCCIÓN: G - C - B7 - Em - G - C - B7 - Em - Am - B7 - Em

Em B7
Estación vieja y deshecha
Em
que fuiste todo alegría
B7
cuando era una romería
Em
en los tiempos de cosecha.
B7
Hoy parece que te pecha
Em
el mancarrón del olvido,
B7
quién sabe dónde se han ido
Em
bolseros y capataces
E7 Am
hombres fuertes y capaces
G B7 Em
que pa' siempre se han perdido.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Ya no se ve ni un linyera
al lao' del embarcadero,
ni una estiva con letrero
de una firma cerealera.
Ya por tu enorme tranquera
no dentra ninguna chata,
el carrero no desata
su famosa caballada,
ni descarga en la planchada
las bolsas por la culata.

INTERMEIDO:

Ya no hay muchachas bonitas
paseando por el andén,
que iban a esperar el tren
en las lindas tardecitas.
Contra tus vías limpitas
no se estrella el sol radiante
y en esa quietud constante
de las ruinas que allí quedan

ya ni se mueve la rueda
de tu molino gigante.

INTERMEDIO:

El cambista no camina
con la blusa azul aquella,
ni la máquina resuella
con su aliento de neblina,
ya no están en la oficina
ni el jefe, ni el auxiliar,
y no se oye repicar
el telégrafo tampoco
y los gorriones de a poco
han terminao' por copar.

HABLADO:

Tu señal está tranquila,
tus galpones carcomidos
y en esos rieles dormidos
ya no hay vagones en fila.
Ya no se ve ni una pila
sobre tu playa desierta,

CANTADO:

tu campana no despierta
y es un badajo olvidado,
un lagrimón oxidado
llorando una vía muerta.

FINAL: G - C - B7 - Em