

**Galpón de estancia**

**Alberto Merlo**

(cifra)(Transporte en la primer cejilla)

INTRODUCCIÓN: F# - B - A - C#7 - F# x 2

F# C#7 F# F# - B - A - C#7 - F#  
Como en los tiempos primeros...

F#  
Como en los tiempos primeros,  
C#7

y lindamente plantados,

cuando se hallaba atestao´  
F#

de bolsas, lanas y cueros

dando frente a los potreros  
C#7

y con dejo de arrogancia

está el galpón de una estancia  
F#

contemplando la ladera,  
A

como si un símbolo fuera  
C#7 F#

de eternidad y constancia.

INTERMEDIO: F# - B - A - C#7 - F# x 2

El no tiene más ofrendas...  
El no tiene más ofrendas  
que allá en la tirantería,  
telas de araña a porfía  
y de avispas la vivienda,  
hay en las puertas leyendas  
hechas a punta de acero,  
la marca del estanciero  
varias veces repetida  
y una volanta vencida  
que sirve de gallinero.

INTERMEDIO:

Hay un ombú ya viejón...  
Hay un ombú ya viejón  
que sus raíces extendiendo,

parece estar pretendiendo  
echarse al hombro el galpón,  
y no es tal su intención,  
es que el ombú corpulento  
lo abraza por los cimientos,  
con mil recuerdos que añora  
le da un beso cada aurora  
y lo protege del viento.