

aunque manso en el andar, cualquier madrugada fría
en un arranque podía rastrarse a corcoviar.

La estampa del malacara salvo el anca defectuosa
era bruñida y vistosa, del lomo a la frente clara
reciedumbre de tacuara que en cada nudo luce
ancho y renegrido el tuce y brasa encendida el pelo
como si tal cosa al suelo, tumbaba una vaca al cruce.

INTERMEDIO: Em ? B7 ? A ? G ? Bm ? Em

CANTADO:

Hombre y caballo parecen unirse en una figura
sobre la larga llanura por donde desaparecen
y entre vislumbres que mecen su incertidumbre en un giro
aun imagino que miro su porte cuando se fue
A G Cm Em
montao en el pangaré y el malacara de tiro.