

**Pion de fierro**  
**Alberto Merlo**

(milonga)

INTRODUCCIÓN: Em ? B7 ? Em

Hablado:

Te veo como hace mucho, molino rodeao' de equino  
y a tu música mezquina me parece que escucho,  
el recuerdo es un matungo al que hoy le suelto rienda  
y en el potrero no hay senda que no conduzca a vos,  
porque siempre triste sos el boliche de la hacienda.

Te veo en esas mañanas y que el aire no se queda,  
parece que tu rueda diera vuelta con más ganas,  
o en las tardes alazanas que al cerro bañan el lomo,  
cuando en un tímido asomo en tu espejo de agua clara  
se iban a mirar la cara las hijas del mayordomo.

CANTADO

Em B7  
Queriendo juntar la sed  
F#7 B7 Em  
en algún día sereno,  
B7  
después de aflojarte el freno  
Em  
por un vientito rogué,  
B7  
cuántas veces me bañé  
F#7 B7 Em  
en tu líquido profundo  
B7  
y pa' gozar sin segundo  
E B7  
esperé que anocheciese  
Em Bm  
pa' que ninguno me viese  
B7 Em  
como Dios me ha echao al mundo.

INTERMEDIO: Em ? B7 ? B7 ? Em

Una tarde te rompiste  
después que salió el solazo,  
bajó el flotante su brazo  
la cosa se puso triste,  
un insulto recibiste  
como si el culpable fueras  
de las quejas lastimeras

que se oyeron con balidos,  
manotones y mujidos  
cuatro jornadas enteras.

Hablado:

Después volvió la alegría en un despacioso arranque,  
volviste a llenar el tanque y a trabajar noche y día,  
volvió a salir a porfía un torrente de tu caño,  
hizo sobre el travesaño el hornerito su casa  
y volviste a pedir grasa con un alarido extraño.

Me hacés acordar al peón, viejo pero voluntario,  
que trabaja sin horario por un sueldito pobrón?

CANTADO

Em B7  
Por eso en esta ocasión  
Em  
después de andar por la vida  
F#7 B7 Em  
vuelvo a vos de recorrida  
B7 Em  
el corazón fatigao,  
E7 Am  
como el pecho colorao´  
F#7 B7 Em  
al charco de tu bebida.