

**Basura en que nacen flores**  
**Albertucho**

Introductorio:

Esta es la base de notas para el verso:

	DO	Sol#/Do	SOL
e/	-----	-----	-----
B/	-----	-----	-----
G/	---5---	---5---	---5---
D/	---5---	---5---	---5---
A/	---3---	-----	-----
E/	-----	---4---	---3---

Estas son las quintas que toca tras cada verso (cuando gritan)

	DO	SOL#	SOL
e/	-----	-----	-----
B/	-----	-----	-----
G/	---5---	-----	-----
D/	---5---	---6---	---5---
A/	---3---	---6---	---5---
E/	-----	---4---	---3---

Aquí empieza la tab de verdad:

La intro y el verso se tocan con esas notas de esta manera,  
más o menos:

	DO	Sol#/Do	SOL
e/	-----	-----	-----
B/	-----	-----	-----
G/	---5---	---5---	---5---
D/	---5---	---5---	---5---
A/	---3---	---3---	-----
E/	-----	---4---	---3---

DO Sol#/Do SOL  
Exiliado de mi vida, nutrirme quiero de prosa

DO Sol#/Do SOL  
Soy axioma inútil rosa, que florece compartida... (sigue igual)

Si no sé pues me lo invento, igual que invento canciones.

(distorsión de Sol# a Sol)

Soy basura y sentimientos, basura en que nacen flores.

Mientras la chica grita se toca: Do, Do, Sol# y Sol.

El siguiente verso es igual.

Luego cambia:

Do (se mutea todo el rato) Sol#  
Pues sin avisar me inhunda y el unicornio de Silvio

SOL  
me hace notar mi delirio, macharcármela sin funda...

Y otra vez el grito con Do, Do, Sol# y Sol.

Al final el bajo hace se queda haciendo esto, que son las mismas notas:

e/-----/

B/-----/

G/-----/

D/-----/

A/-----3-----/

E/----4/3-4/3-----/

Y fin. Muy, muy sencilla, basta escuchar el ritmo.