

**Mentira**  
**Albertucho**

(La bandurria hace este punteo dando muchas veces en cada nota con el sonido típico de bandurria)

Bm                    F#m                    G                    A

```

-14-12----12-----12----12-----|
-----15----15-14-15----15----15-14-15-14-12-----|
-----14-----|x2
-----|
-----|
-----|
-----|

```

(Mientras, la guitarra hace esto)

Bm                    F#m                    G                    A

```

---2---2---2---2---2---2---2---2---2---3---3---3---3---5---5/
---3---3---3---3---2---2---2---2---2---3---3---3---3---5---5/
---4---4---4---4---2---2---2---2---4---4---4---4---6---6/
---4---4-----4-----|
-2-----2-----4-----4-----5-----5-----7---|
-----2-----2-----3-----3-----5-----|x2
---5---5-----|
---5---5-----|
---6---6-----|
-----7-----|
-5-----|

```

(Aquí la guitarra sigue el mismo ritmo que en la introducción, mientras que la bandurria hace un punteo de fondo)

Bm  
Tienes la mentira encadenada a tus palabras  
F#m  
Tengo la palabra que describe tus hazañas  
G  
Te duelen los ojos de limpiarte las legañas  
A  
Duermes muy tranquila y vas perdiendo batallas

Bm  
Gana la tristeza y aliada con mis nervios  
F#m  
Mi saliva pide un poquito de tu cuerpo  
G

Sigue siendo mudo el corazón por un te quiero

A

Duele la desidia de maldad de pensamiento

Bm

Se derrumba todo y yo sigo estando quieto

F#m

To' por los vicios que me dan lo que yo quiero

G

Tú no te preocupes sabes que te soy sincero

A

Como se te olvide te pondré la sogá al cuello

(La bandurria vuelve a hacer lo mismo que en la intro, mientras que la guitarra eléctrica pulsa las quintas)

Bm F#m G A

```

-14-12----12-----12----12-----|
-----15----15-14-15----15----15-14-15-14-12-----/
-----14-----/x2
-----/
-----/
-----/

```

(Aquí la guitarra vuelve a tener el ritmo de la intro)

Bm

Contagias las verdades, contaminas el entorno

F#m

Pena de ser vida sin tener ningún apoyo

G

Sueltas el pecado, interrumpes la inocencia

A

Pisas todo verbo de verdad y de elocuencia

Bm

Y a pesar de todo la lujuria se abre paso

F#m

Me haces inconsciente ante tu cuerpo desnudado

G

Mientras tu me mientes, me refugio y no reparo

A

No hay aboliciones, de tu sexo soy esclavo

(La bandurria vuelve a hacer lo mismo que en la intro, mientras que la guitarra eléctrica pulsa las quintas)

Bm F#m G A

```

-14-12----12-----12----12-----|
-----15----15-14-15----15----15-14-15-14-12-----/
-----14-----/x2
-----/
-----/
-----/

```

(Punteo de guitarra)

-----  
-----2h3-0h2-  
-----2-----2-4-----  
-----2-4-5-4-2---2-4-5---5-4-2-----2-4-5-----  
-2-4-5-----5-----2-4-5-----  
-----

-----  
-----3h5-2h3-0h2-----  
-2h4-0h2-----2h4-0h2---2-4-----  
-----4h5-2h4-----4-----  
-----  
-----

(Ahora se quedan solos durante un rato el bajo, la bandurria y la batería, hasta el final)