

Violeta
Alcides

Intro (original en vientos, adaptada a guitarra)

```
E| |--8-8-8-8-11--8--10-----| -----10-----8---|
B| |-----11--| --11-11-----11-11----|
G| |-----| -----|
D| |-----| -----|
A| |-----| -----|
E| |-----| -----|
```

```
--8-8-8-8-11--8--10-----| --10-----||
-----11--| -----11-----11--13--||
-----| -----12-----||
-----| -----||
-----| -----||
-----| -----||
```

 A#
Mira como se menea,
 Cm
como le gusta caminar,
 A#
suavecito como la marea,
 Cm
su mirada te puede matar.

 A#
Mira como va gozando,
 Cm
como suena su cascabel,
 A#
suavecito me esta envenenando,
 Cm
y se pierde al anochecer.

 Estribillo (x2):
 A#
-No la dejes ir, no la dejes ir.
 Cm
-¿Por qué? -Te lo digo yo.
 A#
-¿Quién es? -Violeta,
 Cm
y se va sin decir adiós.

(En todos los segundos estribillos dice
y se lleva mi corazón en lugar del
último verso)

A#
Baila como un terremoto,
Cm
su cintura me hace temblar,
A#
tiene un feeling que me vuelve loco,
Cm
yo no me puedo controlar.

A#
Mira como sube y baja,
Cm
como si se fuera a romper,
A#
me corre un frío por la espalda,
Cm
yo no se lo que voy a hacer.

Estribillo (x2):
A#
-No la dejes ir, no la dejes ir.
Cm
-¿Por qué? -Te lo digo yo.
A#
-¿Quién es? -Violeta,
Cm
y se va sin decir adiós.

A# Cm
Baila, baila como un terremoto.
A# Cm
Baila, baila como un terremoto.

A# Cm
Tiene un feeling que me vuelve loco.
A# Cm
Tiene un feeling que me vuelve loco.

Estribillo (x2):
A#
-No la dejes ir, no la dejes ir.
Cm

-¿Por qué? -Te lo digo yo.

A#

-¿Quién es? -Violeta,

Cm

y se va sin decir adiós.