

**Canto Das Três Raças**  
**Alcione**

Introdução: (Bm7 F#m7)

**Bm7 C#m5-/7 F#5+/7 Bm7 G7 F#7**  
Ninguém ouviu um soluçar de dor no canto do Brasil  
**Em Bm7 G7**  
um lamento triste sempre ecoou, desde que o índio guerreiro  
**F#7 Bm7**  
foi pro cativeiro e de lá cantou  
**Em F#7 Bm7 C#m5-/7 Bm/D**  
Negro entoou um canto de revolta pelos ares  
**Em Bm7 G7 F#7**  
no Quilombo dos Palmares, onde se refugiou  
**Em Bm7 C#m5-/7 Bm/D G7**  
Fora a luta dos Inconfidentes pela quebra das correntes  
**F#7**  
nada adiantou  
**Em Bm7**  
e de guerra em paz, de paz em guerra  
**C#m5-/7 Bm/D G7 F#7**  
todo o povo desta terra quando pode cantar  
**Bm7 F#m7**  
canta de dor

**Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7**  
Ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh  
**Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7**  
Ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh ôh

**Em Bm7 F#7**  
E ecoa noite e dia, é ensurdecedor  
**A7/G Bm7 Bm7/A G7 F#7**  
ai, mas que agonia o canto do trabalhador  
**Em Bm7 C#m5-/7 Bm/D Bm7/A**  
esse canto que devia ser um canto de alegria  
**G7 F#7 Bm7**  
soa apenas como um soluçar de dor.

**Bm7 F#m7 Bm7 F#m7**  
Ôh ôh ôh ôh ôh ôh, ...