Acordesweb.com

Por qué no contestas
Alegría

```
 ____________________________________________________________________________
|                                                                            |
|                              L E E  E S T O                                |
|____________________________________________________________________________|
|                                                                            |
| Antes de copiar cada transcripción de ATAME a un archivo de texto, debes |
| seleccionar la fuente tipográfica ´COURIER NEW´ o ´LUCIDA CONSOLE´, así  |
| no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y    |
| podrás tocar la canción correctamente.                                    |
|____________________________________________________________________________|
```

```
                 ________________________
                |                        |
                | ´POR QUÉ NO CONTESTAS´ |
                |     A L E G R Í A      |
                |________________________|
```

´el número que usted marca... aún sigue ocupado...´

=INTRO= (Punteos en Guitarra)

´el número que usted marca... aún sigue ocupado...´

```
       Cm                   Gm              Cm                  D
E----6-8-8-6-8-6-8-8-6-8-10---------- ----6-8-8-6-8-6-8-8-6-8-6-6-5--
B---8-----------------------11-10-8-- ---8---------------------------
G--7---------------------------------- --7---------------------------
D------------------------------------- -------------------------------
A------------------------------------- -------------------------------
E------------------------------------- -------------------------------
```

´el número que usted marca... aún sigue ocupado...´

```
       Cm                   Gm              Cm                  D
E----6-8-8-6-8-6-8-8-6-8-10---------- ----6-8-8-6-8-6-8-8-6-8-6-10--
B---8-----------------------11-10-8-- ---8--------------------------
G--7---------------------------------- --7--------------------------
D------------------------------------- -------------------------------
A------------------------------------- -------------------------------
E------------------------------------- -------------------------------
```

```
      Gm  F     A#     Gm  F     A#
E------------------------------------
B---6-8---6----------6-8---6---------
G--7--------7-5-7---7--------7-5-7---
```

```
D-----------------------------------
A-----------------------------------
E-----------------------------------

           A#                F                Gm
E--10-10-8-----------8-8------------------------
B----------11-11-11------11-10-10-10--11-10--8--
G-----------------------------------------10---
D-----------------------------------------------
A-----------------------------------------------
E-----------------------------------------------

           A#                F                Gm
E--10-10-8-----------8-8------------------------
B----------11-11-11------11-10-10-10--11-10--8--
G-----------------------------------------10---
D-----------------------------------------------
A-----------------------------------------------
E-----------------------------------------------
```

=ESTROFA=

```
         F                          Gm
  TE CONOCÍ Y TAN SÓLO TENGO TU TELÉFONO,
         Cm                            D
  MI CORAZÓN ME PIDE A GRITOS LLÁMALA YA...
          F                               Gm
  PERO PORQUÉ SIEMPRE QUE LLAMO SUENA OCUPADO,
           Cm                                  D
  HACE DOS HORAS QUE ESTOY LLAMANDO, NO PUEDO MÁS...
```

=CORO=

```
      Gm        A#             Gm             A#
  POR QUÉ NO CONTESTAS... CON QUIÉN ESTÁS HABLANDO...
     F             A#        F              Gm
  SI OÍR QUIERO TU VOZ... SI OÍR QUIERO TU VOZ...
```

=Instrumental= (Punteo en Guitarra) Se toca 2 veces

```
    Gm      A#   Gm      A#      F     Gm     F     Gm
E---6-8--8-6-----6-8--8-6-----6-----6------6-----6-----
B--8--------8---8--------8-----8-6---6-8----8-6---6-8--
G-------------------------------------------------------
D-------------------------------------------------------
A-------------------------------------------------------
E-------------------------------------------------------
```

´¡porqué... por qué mi amor!´

=CORO=

```
      Gm        A#             Gm             A#
  POR QUÉ NO CONTESTAS... CON QUIÉN ESTÁS HABLANDO...
```

```
     F             A#        F             Gm
  SI OÍR QUIERO TU VOZ... SI OÍR QUIERO TU VOZ...


Se toca nuevamente:
=INTRO=         (se tocan los punteos de la INTRO)

=ESTROFA=
         F                        Gm
  TE CONOCÍ Y TAN SÓLO TENGO TU TELÉFONO,
        Cm                          D
  MI CORAZÓN ME PIDE A GRITOS LLÁMALA YA...
         F                             Gm
  PERO PORQUÉ SIEMPRE QUE LLAMO SUENA OCUPADO,
          Cm                               D
  HACE DOS DÍAS QUE ESTOY LLAMANDO, NO PUEDO MÁS...

=CORO=          (Se toca y canta el CORO)
=Instrumental=  (Se toca 2 veces el punteo de la Instrumental)
=CORO=          (Se toca y canta el CORO)
=Instrumental=  (Se toca 4 veces el punteo de la Instrumental)

-------------------------------- FIN --------------------------------


Aquí les van algunas indicaciones para tocar la canción:
 ___________________________________________________________________
|                                                                   |
|    Para que el tema te suene la bien te recomiendo ejecutar       |
|  el acorde y los cambios de  acorde en el mismo momento en que    |
|  aparecen,por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la    |
|  precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba de verso    |
|   y sobre cada punteo, así te será más fácil ubicar el acento     |
| musical y además, obtendrás la armonía y melodía similares a la   |
|             vesión original de Alegría, disfrútala.               |
|___________________________________________________________________|

   ____________________________________
  |                                    |    CUERDAS de la GUITARRA:
  | Clave Universal   Clave Americana  |    E    A    D   G   B   E
  |                                    |    |    |    |   |   |   |
  |       DO  ============== C         |    MI   LA   RE  SOL SI  MI
  |       RE  ============== D         |  Grave                  Agudo
  |       MI  ============== E         |
  |       FA  ============== F         |
  |       SOL ============== G         |
  |       LA  ============== A         |
  |       SI  ============== B         |
  |____________________________________|

 (Acorde)    (Cuerdas)
    |       E A D G B E    Los números corresponden al traste de la guitarra
    |       | | | | | |    donde se pulsa la cuerda señalada, la letra´X´
```

```
|       | | | | | |    significa que no se pulsa la cuerda indicada.
|       | | | | | |
|       | | | | | |
Cm   :  X 3 5 5 4 3  ( Do menor )
D    :  X X 0 2 3 2  ( Re Mayor )
F    :  1 3 3 2 1 1  ( Fa Mayor )
G#m  :  4 6 6 4 4 4  ( Sol menor Sostenido )
A#   :  X 1 3 3 3 1  ( La Mayor Sostenido )
```

```
 _____________________________________________________
|                                                     |
|  Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles |
|_____________________________________________________|
|                                                     |
|   C# = Db  ( Do  sostenido  =  Re  bemol )   |
|   D# = Eb  ( Re  sostenido  =  Mi  bemol )   |
|   F# = Gb  ( Fa  sostenido  =  Sol bemol )   |
|   G# = Ab  ( Sol sostenido  =  La  bemol )   |
|   A# = Bb  ( La  sostenido  =  Re  bemol )   |
|_____________________________________________________|
```

´Hola soy un baladista aficionado, me llamo Rodrigo y soy chileno, espero que vacilen harto esta cumbia, pues todos los temas de este grupo son la raja, además va dedicado a todas las mujeres malas de de Chile... sólo disfruten el tema, porque para eso estamos en ATAME, para entregarles los mejores trabajos musicales.
Por cualquier duda que tengan escríbanme a mi correo electrónico: rodrymicky@hotmail.com y un saludo pal Marco, Jose, Aarón, Yoi, Carolina, Yesleine, Claudia, Laura, Karen, Jesús, al LordCaoz, al Roberto, al KuroChan, a la Denisse,al Maluto, a mi primo Jonathan a su grupo Sweet Revenge, a don Mario, a la Jocelyn y un besito para mi polola Karen que es una mujer 7.´

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+
(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)
´Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía´

´Que el Señor les Bendiga´

AGOSTO 11, 2005 ...El último romántico
========= ==========www.aplicale.tk== ==========