

**Mirala**

**Alejandra Guzmán**

Introducción: FA DO REm LA#-DO

FA  
Mirala, mirala, mirala  
DO  
diosa vestida de saliva y sal  
REm  
los ojos muertos en blanco gimiendo  
DO LA#m DO  
en el suelo del salon

FA  
Miralo, miralo, miralo  
DO  
angel desnudo bañado en sudor  
REm  
subiendo las montañas de su cuerpo  
DO  
no te pares por favor

LA#  
Al calor de mediodia  
FA DO  
combate salvaje

FA  
Mirala, mirala, mirala  
DO  
como se agita, como pide mas  
REm  
muere y renace de entre las cenizas  
DO  
volviendolo a encelar

LA#  
Entro casi de puntillas  
FA DO  
y en plena penumbra  
REm LAm  
la hogera encendida  
LA# DO  
de mis pesadillas

FA  
Eres bello, bello, bello

DO RE#m  
mas que el firmamento  
LAm LA#  
con un millon de estrellas  
SOL  
es facil perdonar  
DO LA#  
cuando se quiere de veras

FA  
Eres bello, bello, bello  
DO RE#m  
peligroso y bello  
LAm LA#  
mucho mas de la cuenta  
DO  
tendria que gritar  
pero me muerdo la lengua

### Introducción

FA  
Mirala, mirala, mirala  
DO  
se desenreda, se vuelve a enredar  
RE#m  
una medusa bajo la marea  
DO LA#  
a punto de naufragar

FA  
Miralo, miralo, miralo  
DO  
tan orgulloso tan sentimental  
RE#m  
pidiendo musica rosa, lo mismo  
DO  
que a mi me hace cantar

LA#  
En la puerta hipnotizada  
FA DO  
de mi propia casa  
RE#m LAm  
no puedo creerlo  
LA# DO  
por mas que lo veo

FA  
Eres bello, bello, bello

DO RE#m  
mas que el firmamento  
LAm LA#  
con un millon de estrellas  
SOL  
es facil perdonar  
DO LA#  
cuando se quiere se veras

FA  
Eres bello, bello, bello  
DO RE#m  
peligroso y bello  
LAm LA#  
mucho mas de la cuenta  
DO  
tendria que gritar  
y no me muerdo, no

FA  
Bello, bello, bello  
DO LA#  
mas que una puesta de sol  
angel desnudo  
bañado en sudor

FA  
Bello, bello, bello  
DO LA#  
peligroso y bello

oh, no porque me haces esto dimelo

Introducción